NATHALIE
SERGEEF

FABIO
PEZZI

DownUnder

3 - TERRA NULLIUS

IN DRUK

DownUnder

3 - TERRA NULLIUS

Scenario
NATHALIE SERGEEF

Tekeningen
FABIO PEZZI

Kleuren
JEAN-JACQUES CHAGNAUD

IN DRUK

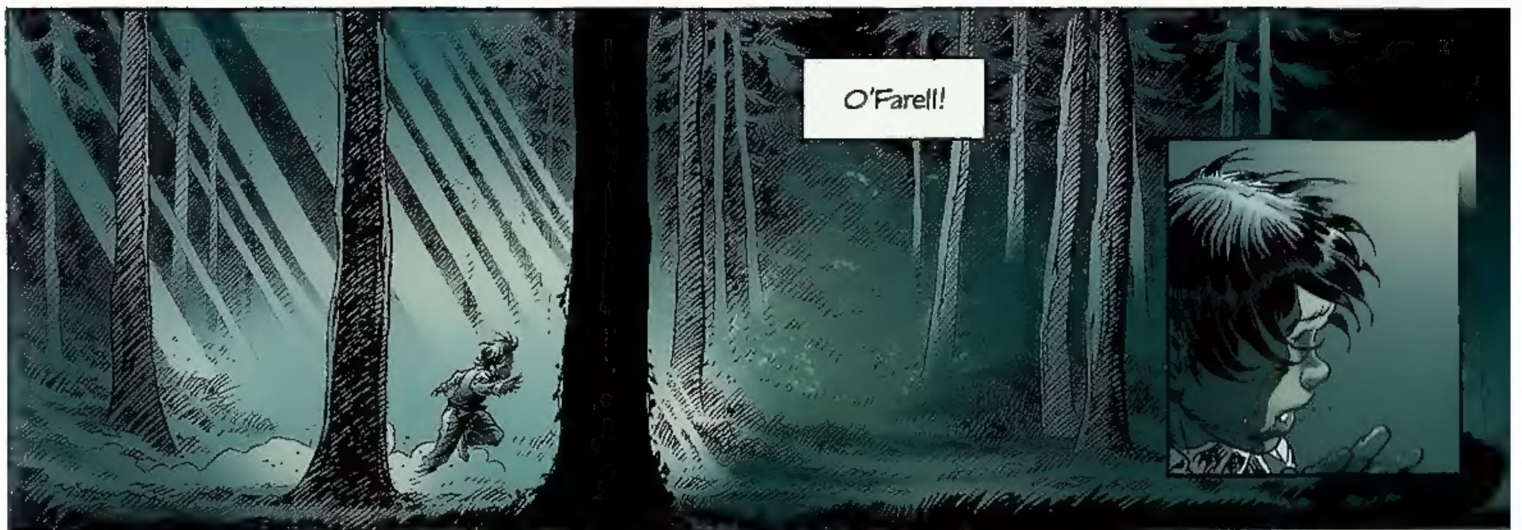
Eerste druk maart 2016

Deze editie is een uitgave van stripwinkel Alex onder het label INdruk

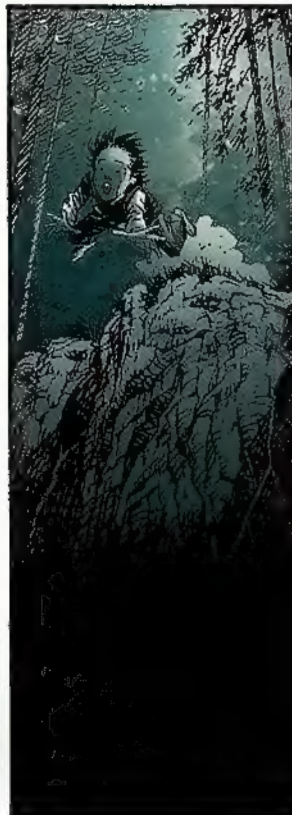
Scenario: Nathalie Sergeef
Tekeningen: Fabio Pezzi
Vertaling: Kris de Saeger

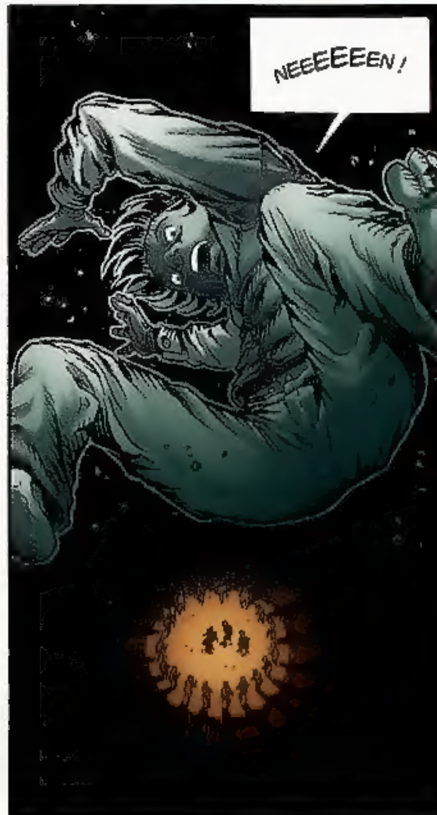
ISBN-NUMMER: 9789491366161
Wettelijk depotnummer: D/2016/13.511/15


Als ik je hoer van een moeder was, had ik je als aas voor de wilde dieren gelaten…


O'Farell!


AH!




NEEEEEEEN!




HELP!


KLAK KLAK KLAK KLAK

KLAK KLA
KLA

KLAK KLAK
K KLAK

KLAK KLAK KLAK

KLAK!
Klak, klak...





ALLAMBEE...


IK BEN HET, BILYAN.


HET ZAL GENE-ZEN. STA OP. WE MOETEN GAAN.


NIET NAAR DAAR GAAN.


ER IS NIEMAND MEER.


Ze zijn vertrokken.

Ze laten hun volk achter met de pijn van de afwezigheid...

... die soms wraakzuchtige geesten opwekt.

WE ZULLEN MOOSHA IN DE GATEN MOETEN HOUDEN ALS ZE ZICH VERTONEN.

ALS ZE ZICH OOIT VERTONEN...

HOE LANG GAAN WE WACHTEN?

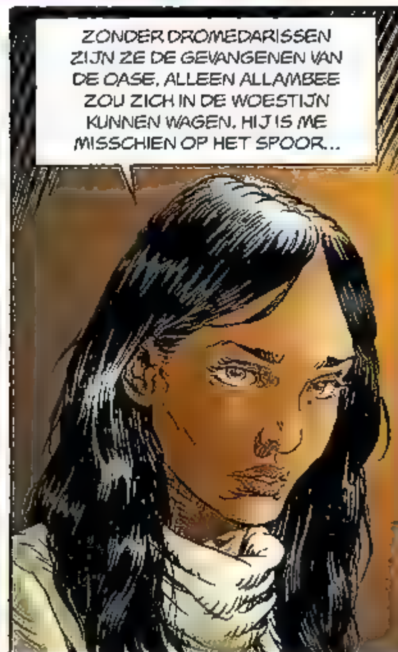
IK ZOU NIET OP ONZE ZAKHORLOGES REKENEN VOOR HET UUR VAN AFSPRAAK.

Want enkel de hemel en de aarde zijn de almanak van de inboorlingen.


Ons geduld zal gelijk zijn aan de waarde die we aan het leven van Neelab hechten.


MIJN NEEF GHULAM EN IK, HIJ RUST IN VREDE, WAREN OP DE TOP GEBLEVEN.


DE ANDERE WAREN IN DE CANYON AFGEDAALD. WE HADDEN WATER NODIG.

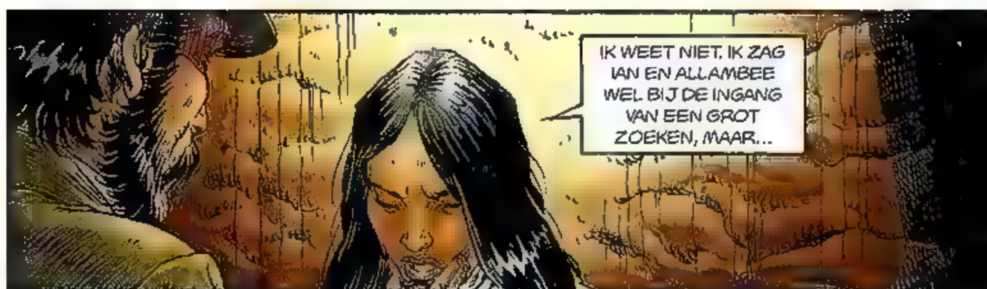

ZONDER DROMEDARISSEN ZIJN ZE DE GEVANGENEN VAN DE OASE. ALLEEN ALLAMBEE ZOU ZICH IN DE WOESTIJN KUNNEN WAGEN. HIJ IS ME MISSCHIEN OP HET SPOOR...


ZE KUNNEN ER MAAR BETER NOG ZIJN OM DE DEAL AF TE HANDELEN.


WAT BEDOEL JE?!!!


ZE GEVEN ONS WATER EN VOEDSEL. WIJ ZIJN HUN PASMUNT.
DAT KAN BEST.

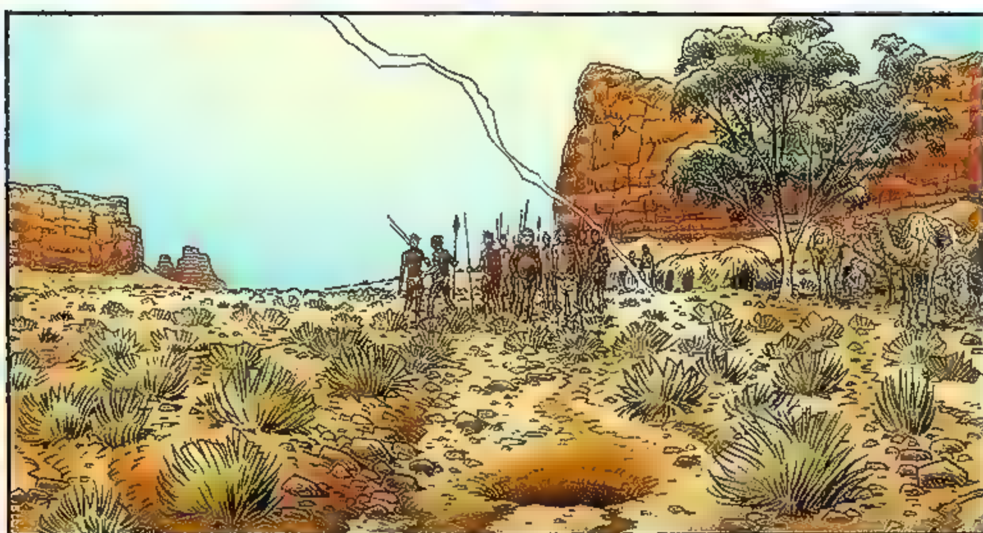

HEEFT DIE "MCFARLANE" GEEN GEWIJD VOORWERP GEVONDEN DAT VAN ONZE GASTHEREN IS? EEN KOSTBARE STEEN?
5


IK WEET NIET. IK ZAG IAN EN ALLAMBEE WEL BIJ DE INGANG VAN EEN GROT ZOEKEN, MAAR...


REKEN DAAR NIET OP. ONZE RELATIE WAS NOGAL MOEILIJK.


JE GIDS! HIJ KAN ONS HELPEN!

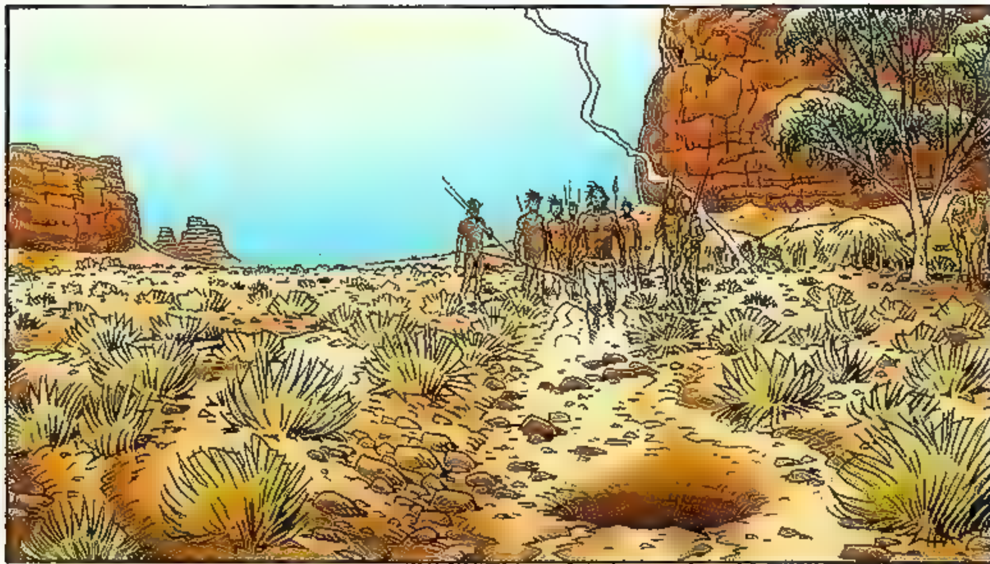

EN WIE WEET OF DIE NIETSNUT NOG LEEFT.






GA! ZO VER MOGELIJK!
6

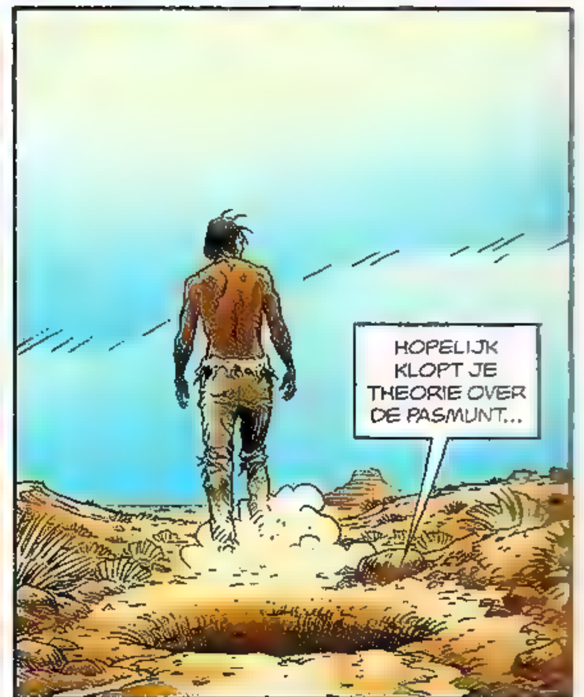


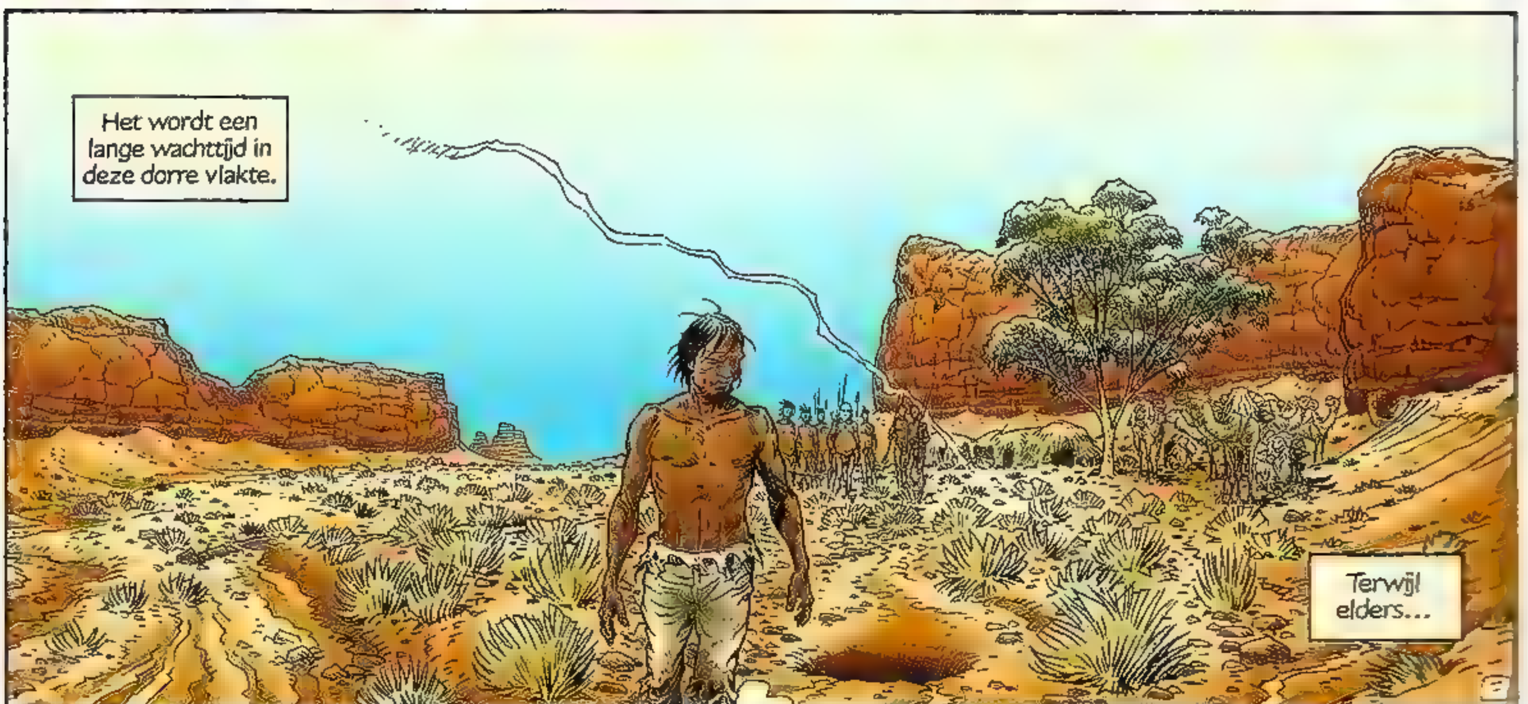




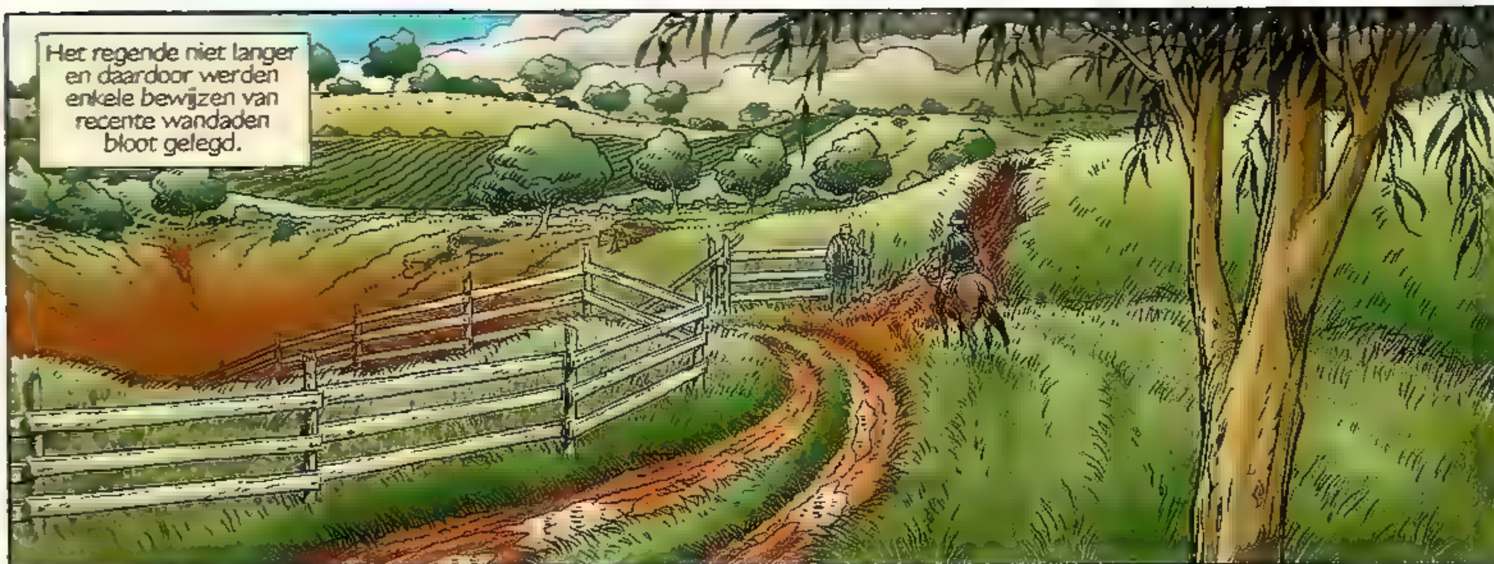


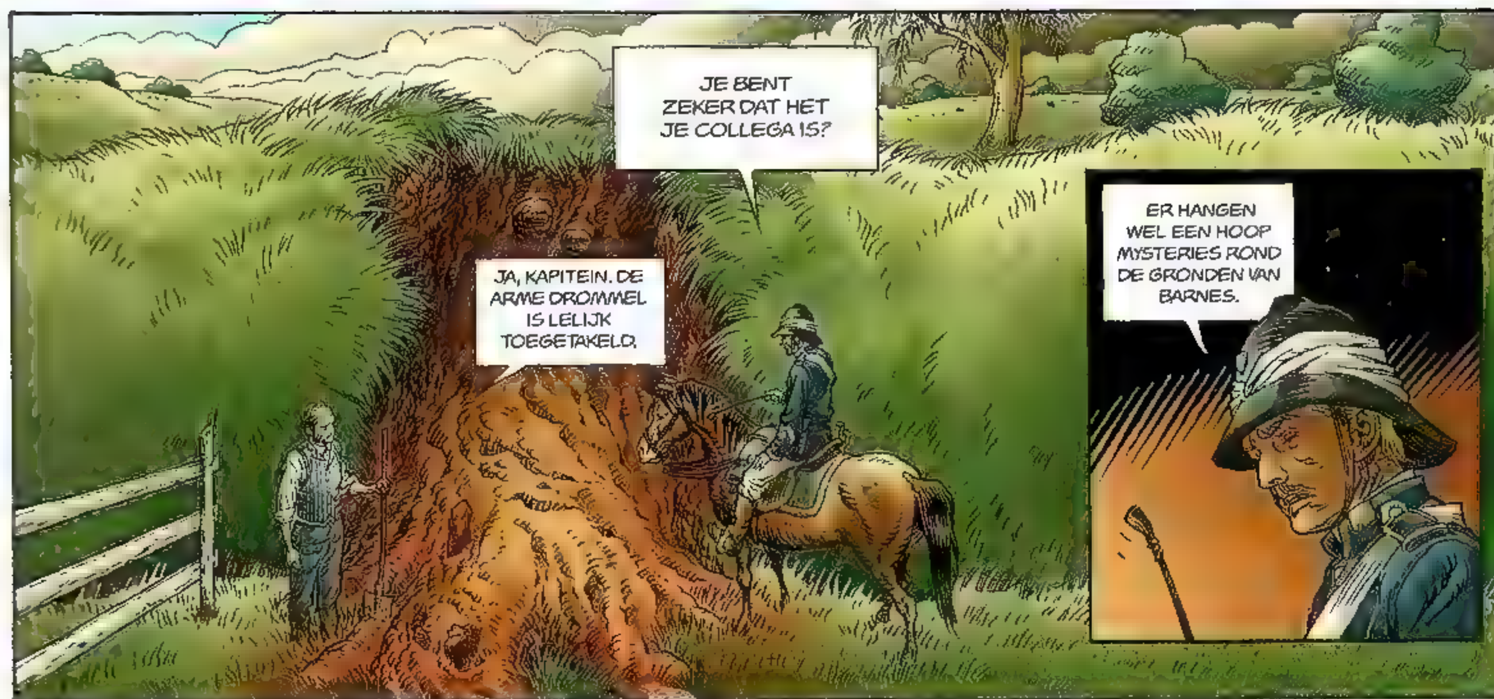






* BALANDA: BLANKE MAN.











* SWAGMAN: ZWERVER DIE IN HET HELE LAND OP ZOEK IS NAAR TIJDELIJK WERK.

* BUNYIP: LEGENDARISCH SCHEPSEL, EEN SOORT MENSETEND MONSTER DAT IN VIJVERS EN MOERASSEN LEEFT.


BIJ HAAR TERUGKEER KAN MEVROUW BARNES MAAR BETER WAT DEGELIJKE VERKLARINGEN HEBBEN.


BEGRAAF INTUSSEN DEZE SUKKEL OP EEN WAT STABIELERE PLAATS!


WE WOONDEN NET DE PRELUDE OP EEN MOOIE CARRIÈRE BIJ. NELLIE MELBA ZAL NOG VAN ZICH LATEN HOREN.

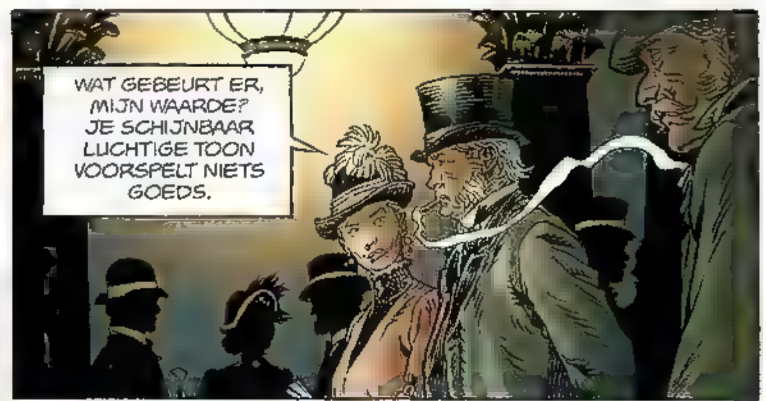

DAT BETWIJFEL IK. HAAR PRESTATIE LEEK ME MAAR GEWOONTJES. ZE MIST DE PIT VAN DE GROTE ZANGERESSEN.


ZE STAAT BEKEND OM HAAR VOLHARDING. IK BEN ZE...
ELIZABETH!


JE BENT ZO MAKKELIJK TERUG TE VINDEN IN DEZE MENIGTE. JE SCHITTERT GEWOON!
GOUVERNEUR WILKINSON, ALSJEBLIEFT.


MAG IK EVEN MET JE PRATEN? IK ZAL JE NIET LANG OPHOUDEN.
NATUURLIJK, GOUVERNEUR.


EXCUSEER ME EVEN, MARY.
MEVROUW.


WAT GEBEURT ER, MIJN WAARDE? JE SCHIJNBAAR LUCHTIGE TOON VOORSPELT NIETS GOEDS.


JOHN HEEFT ENGELAND VERLATEN.


DAT KAN NIET. IK ONTVING ONLANGS EEN BRIEF VAN HEM, GEPOST IN LONDEN.


DOET ER NIET TOE. EEN VRIEND BEVESTIGDE ME DE AANWEZIGHEID VAN JE GELIEFDE EN WOELIGE ECHTGENOOT AAN BOORD VAN EEN SCHIP DAT BINNENKORT AANMEERT.
OH, WEL, ZIJN BALLINGSCHAP KAN BE EEN PAAR MAANDEN VROEGER AFGELOPE ZIJN. IK ZAL BLIJ ZIJ HEM TERUG TE ZIEN

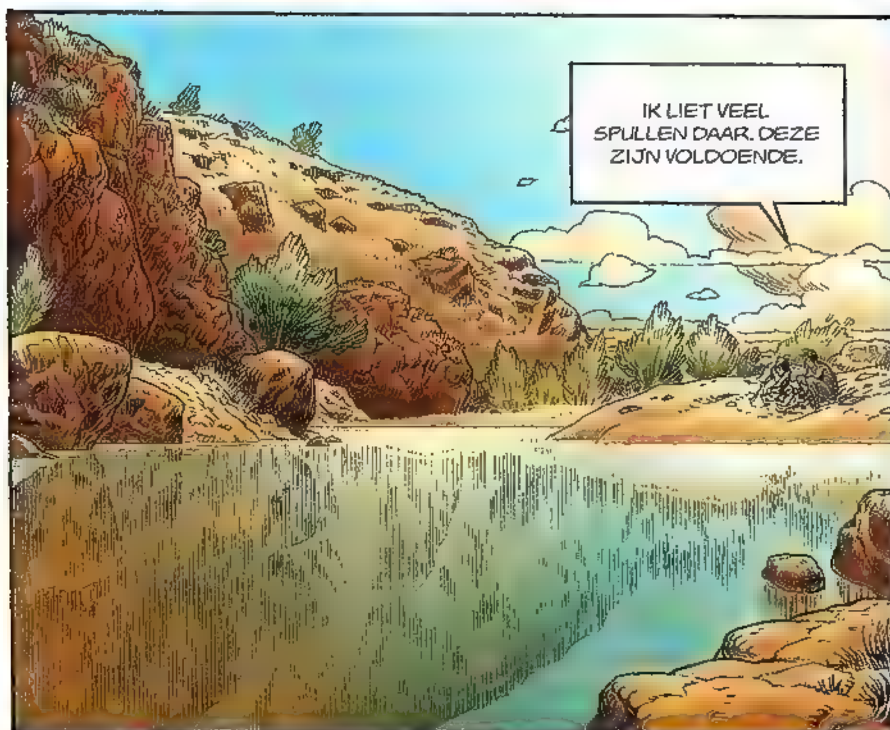

JOHN WERD OP DE HOOGTE GEBRACHT VAN SOMMIGE ZAKEN DIE JE OP EEN WEINIG GEBRUIKELIJKE MANIER BEHANDELDE.


ER WORDT ZOVEEL GEKLETST IN ONZE KOLONIES! ZOMAAR WAT INFORMATIE VERSPREIDEN ZONDER HET MINSTE BEWIJS IS KINDERSPEL!

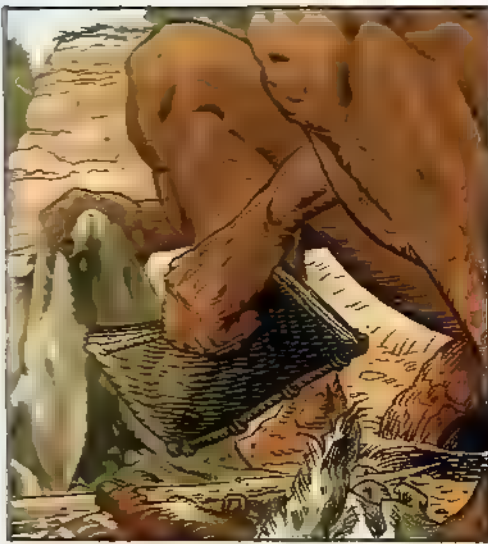

IK GEEF ENKEL OM HET GEHEIM VAN ONZE KLEINE OVEREENKOMST.
10

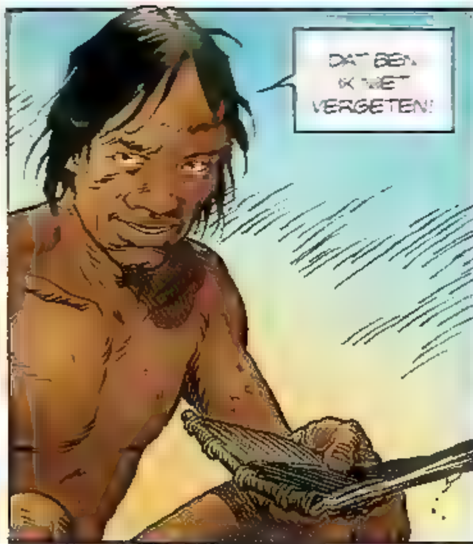

ALS IK U WAS, ZOU IK NAAR HET DOMEIN TERUGKEREN VOOR JOHN AANKOMT...


... om de rust terplaatse te verzekeren.

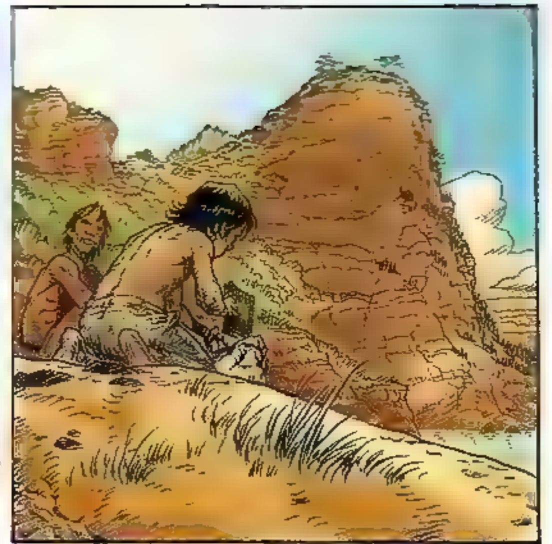

IK LIET VEEL SPULLEN DAAR. DEZE ZIJN VOLDOENDE.


HET SCHRIFT! HET SCHRIFT VAN ALLAMBEE!

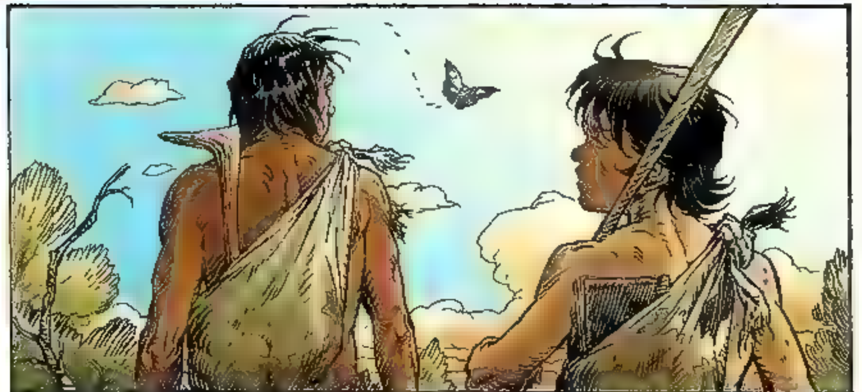


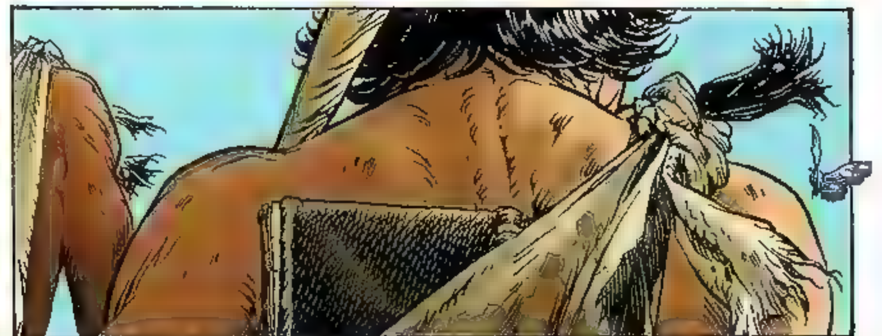


DAT BEN IK NIET VERGETEN!











De blanken jagen ons weg. Zonder mijn vader zijn we van geen nut meer*.


Mijn moeder stelt me gerust.

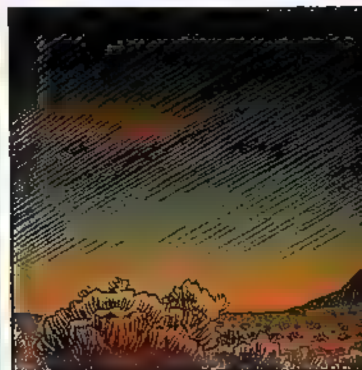

JE ZULT ZIEN, ALLAMBEE. MIJN DROMEN ZULLEN NAAR HET VOLK VAN DE MOEDER VAN MIJN MOEDER LEIDEN.

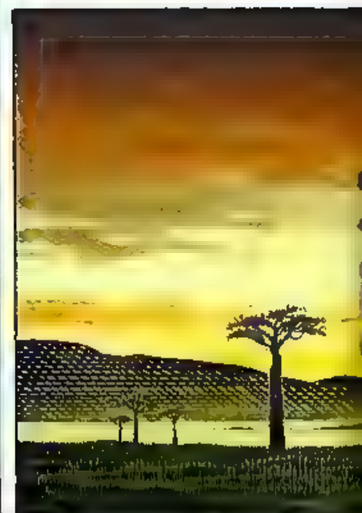

Op een dag vertelde ze me over een immens woud...


Takken die tot de hemel reiken.

Daarna brengt ze ons naar de verdronken bomen.

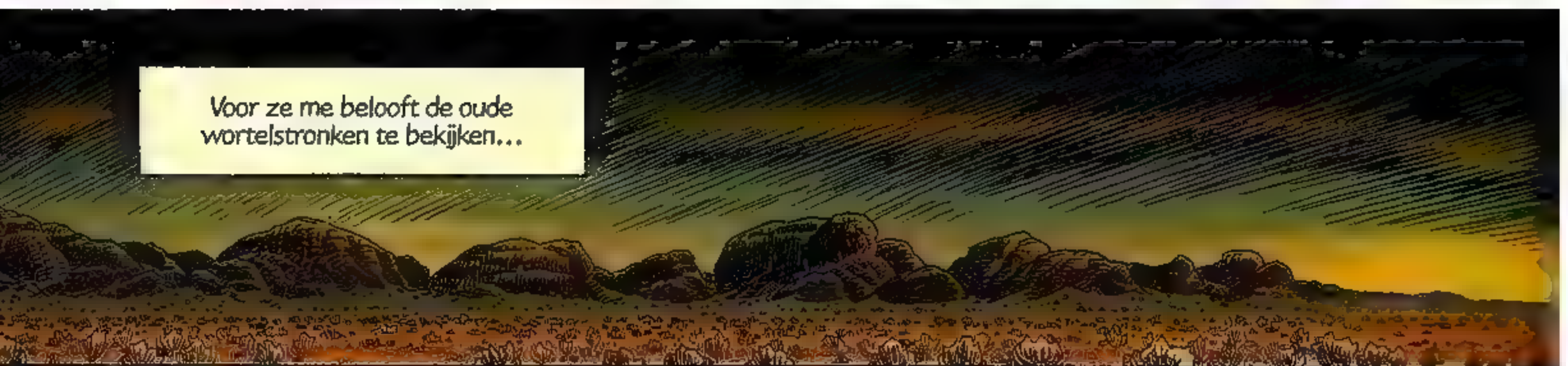








Waar ze me al spreekt van de rotsen te vinden waar het water stroomt…






Doorheen haar dromen veranderen we van richting. In werkelijkheid verdwalen we gewoon.


Verdwalen is een langzame dood. De pijn beheerst mijn moeder.


Ze begint bekende sporen te zoeken, de sporen van haar volk op grond die ze nooit heeft gekend.


En die man komt aan.




HA HA HA!


Die man is slecht. Hij nam een vrouw die hem verboden werd door de Wet. Hij werd verbannen door zijn volk.
16







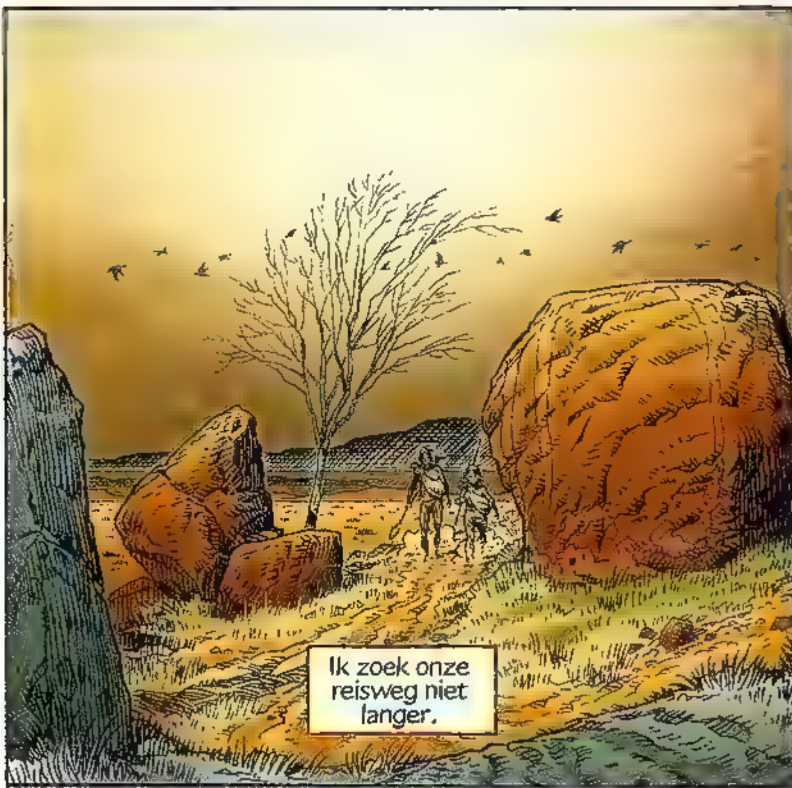






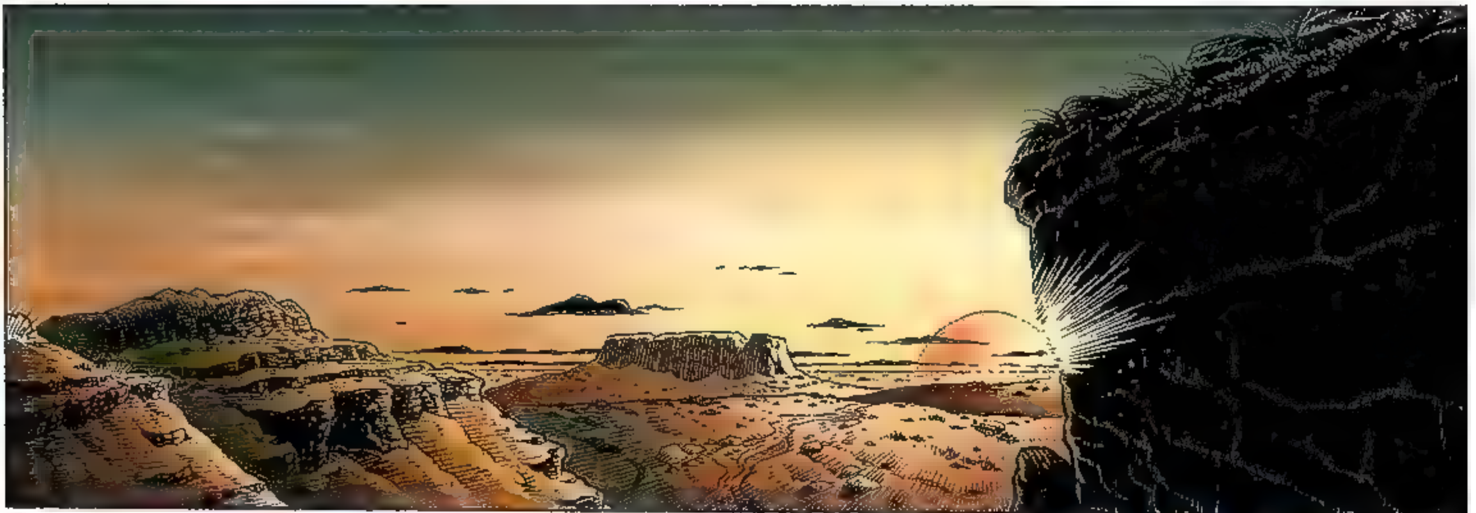


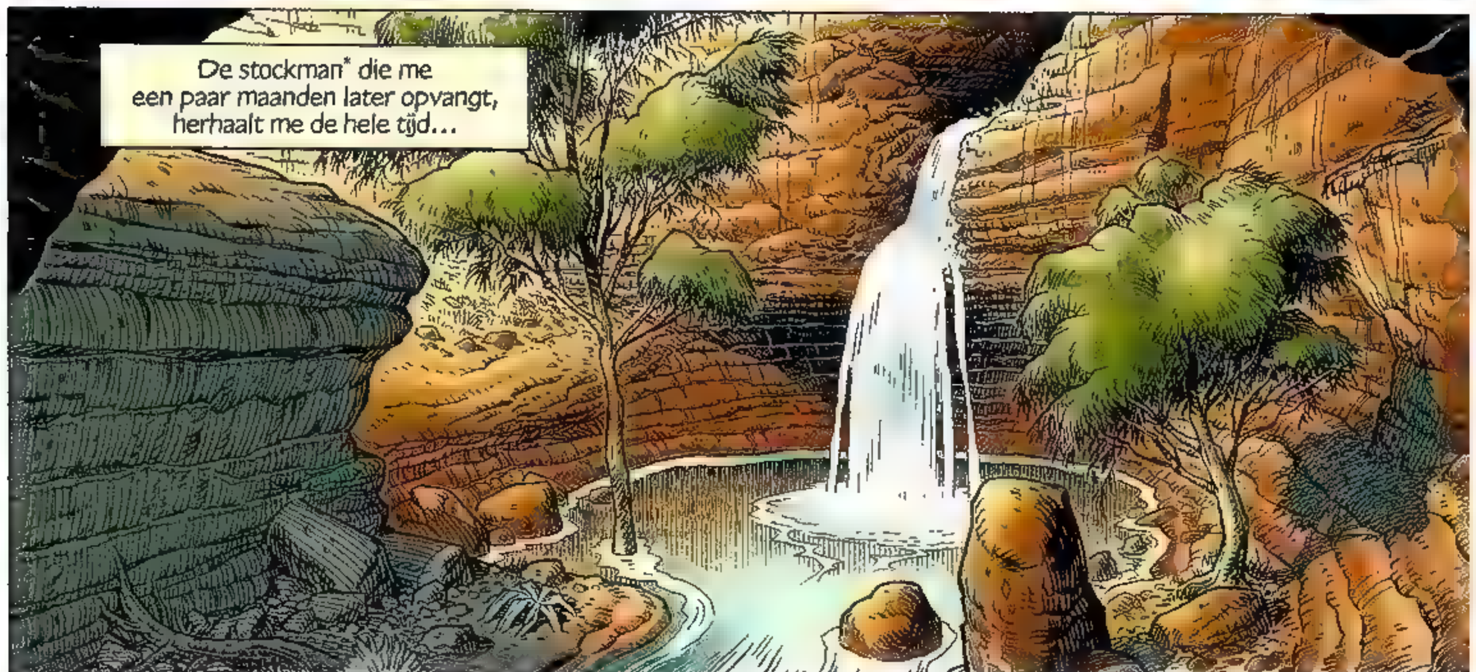
* PAARLEMOEREN OESTERSCHELP, HEILIG, GEWOONLIJK VERBONDEN MET DE REGENBOOGSLANG EN MET WATER.











* STOCKMAN: KUDDEBEWAKER IN DE VEEHOUDERIJEN.


"Angst is enkel de zin nog een dag meer te leven en liefst nog de dagen erna ook. Je wordt eraan gewend."

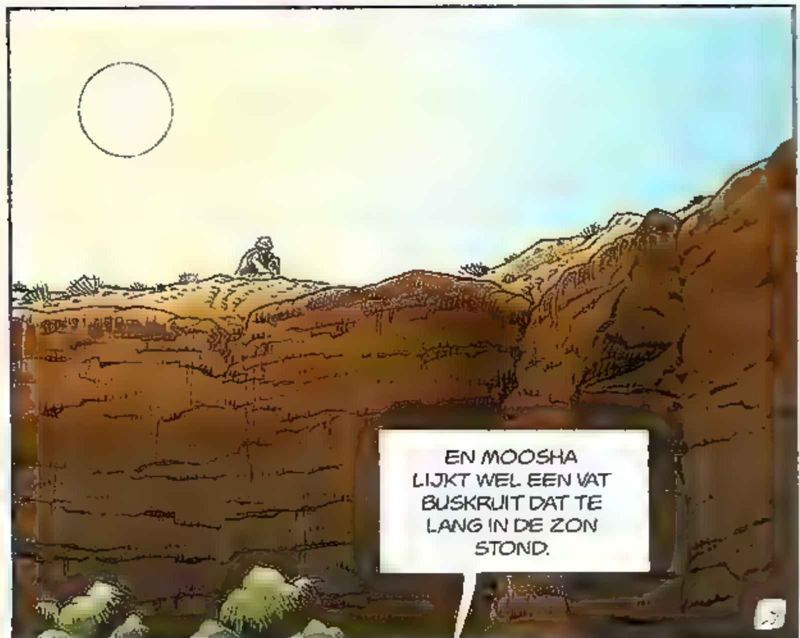


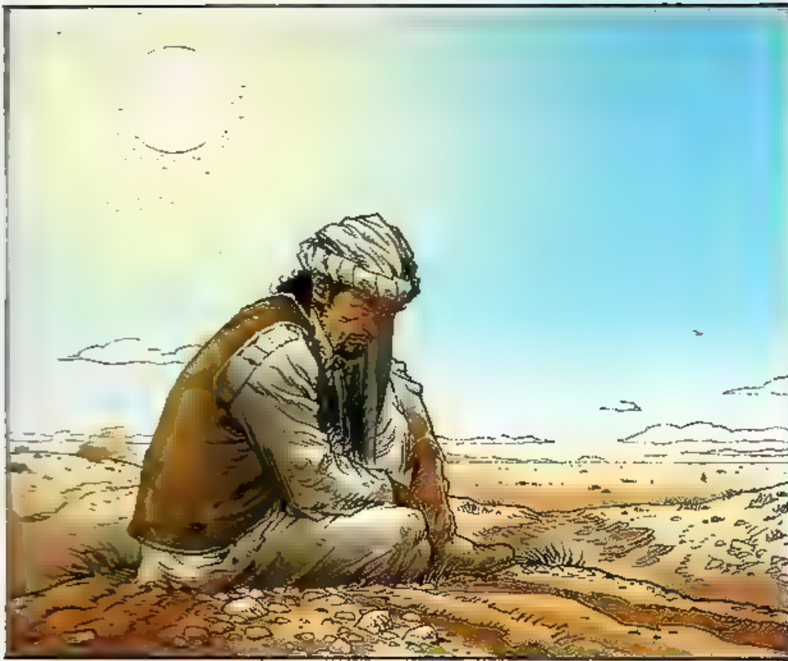

Hij is blij me de les te kunnen spellen. En ik doe alsof ik het begrijp.
ALLAMBEE!


MOOSHA IS WEER VERDWENEN. ALS JE HEM ZIET, GEEF ME EEN TEKEN.

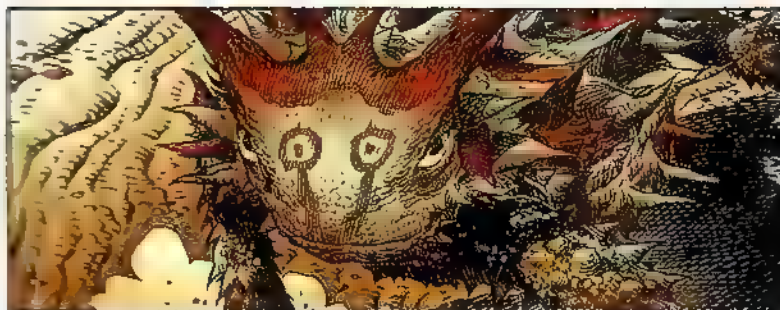

HIJ IS DAARBOVEN.


DE MANNEN VERLIEZEN HUN GEDULD. KYLE REAGEERT ALS EEN GEKOOIDE DINGO.


EN MOOSHA LIJKT WEL EEN VAT BUSKRUIT DAT TE LANG IN DE ZON STOND.





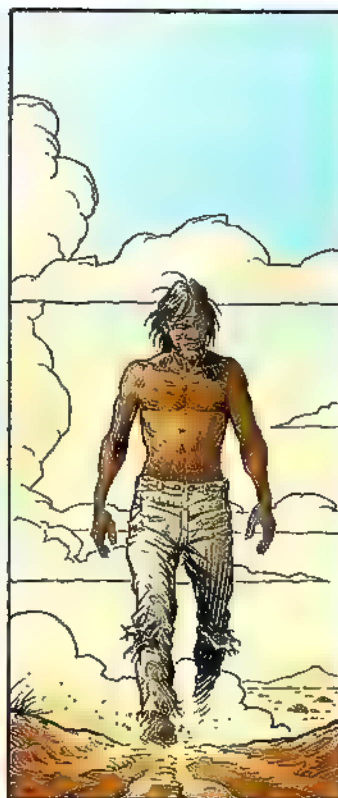

TAK



DUIVELS-
BEEST!
20

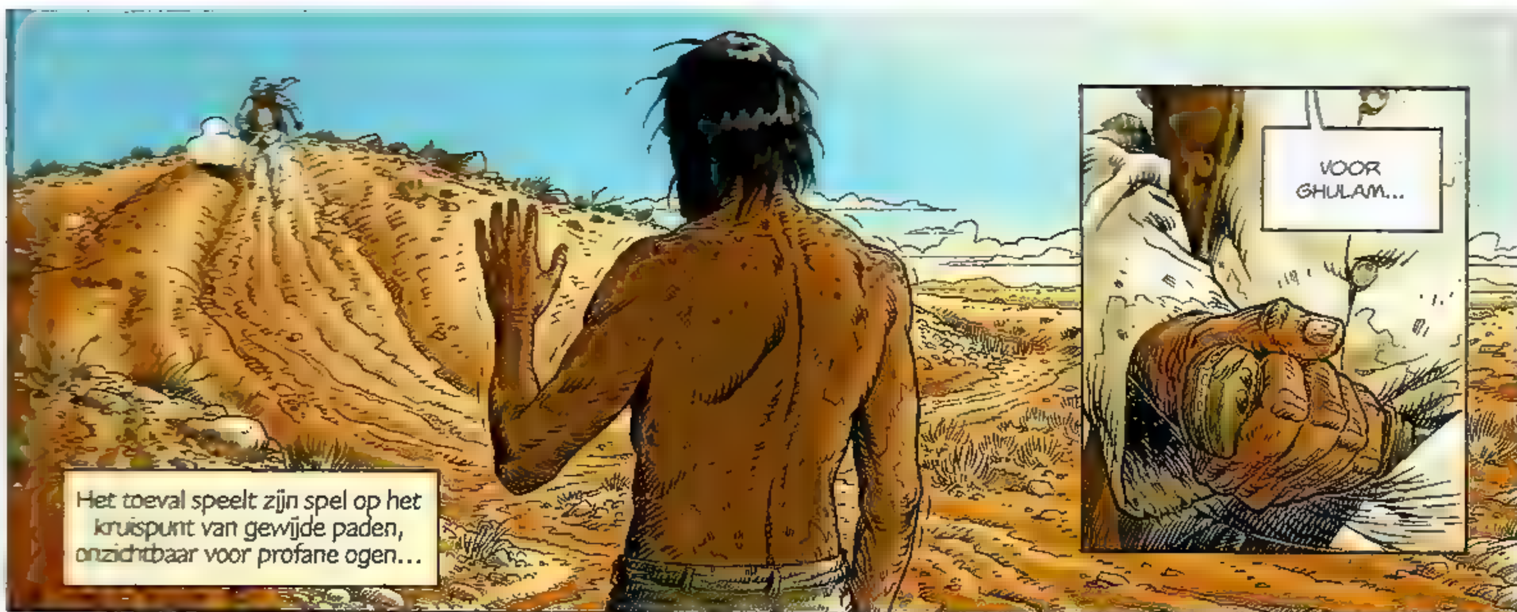

?!!!

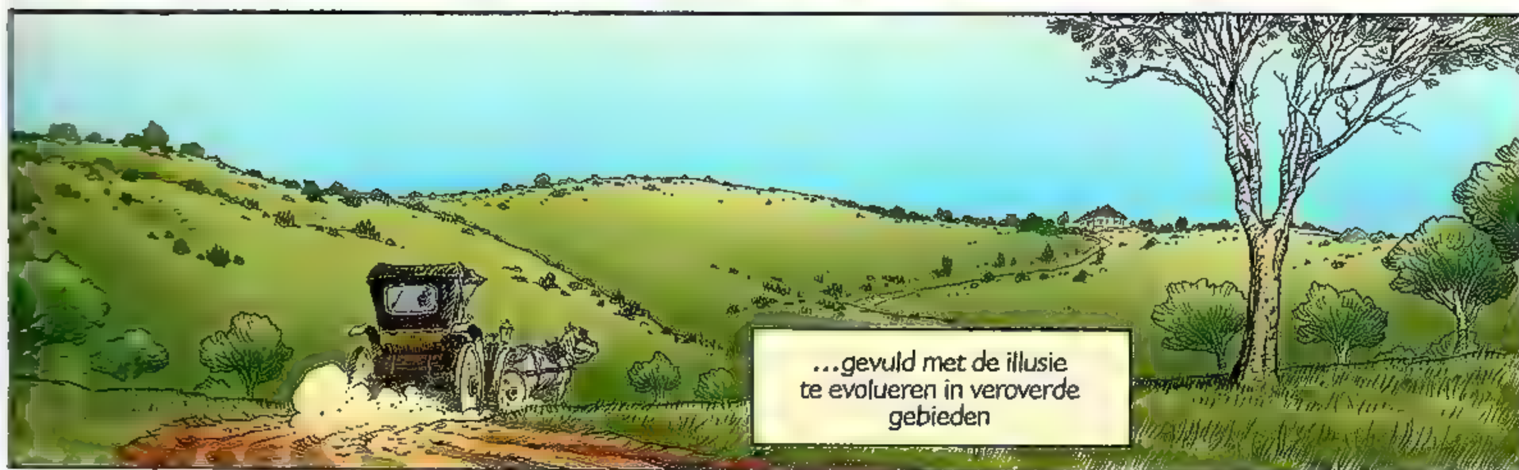




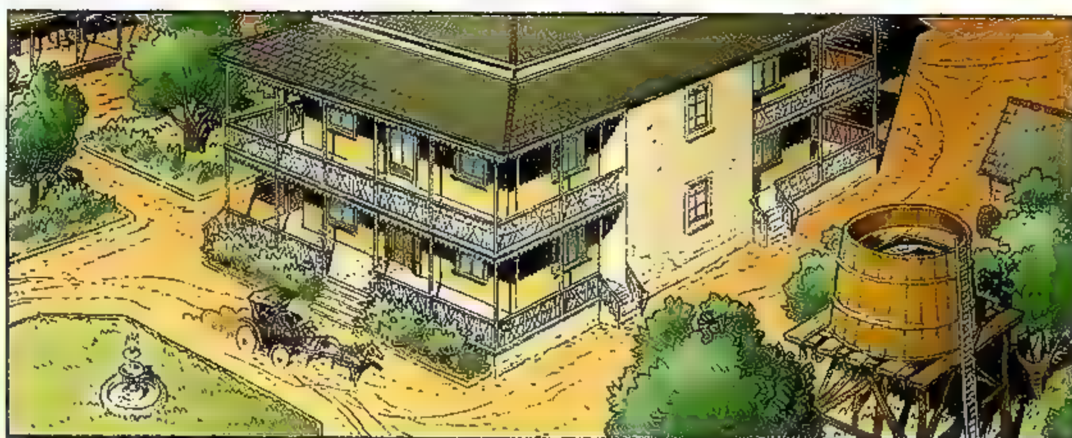


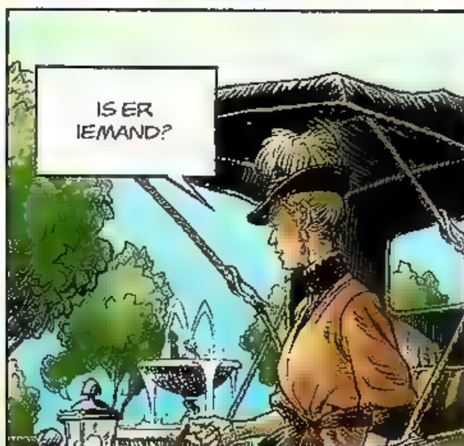
IK VERMOORD JE, SCHURFTIGE HOND!

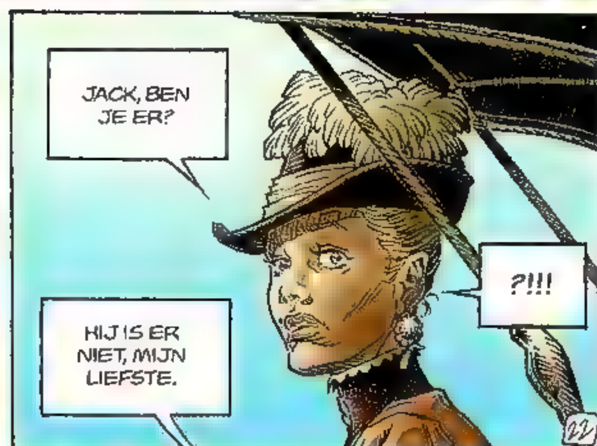

Het toeval speelt zijn spel op het kruispunt van gewijde paden, onzichtbaar voor profane ogen…
VOOR GHULAM…


…gevuld met de illusie te evolueren in veroverde gebieden


IK ZAL OP TIJD KOMEN, OP TIJD OM JACK TE ZIEN… OM HEM WEG TE STUREN, HIJ EN ZIJN VERVLOEKTE.. EEN PAAR WEKEN… HIJ ZAL EEN VERHOOR DOOR JOHN NIET AANKUNNEN.




IS ER IEMAND?

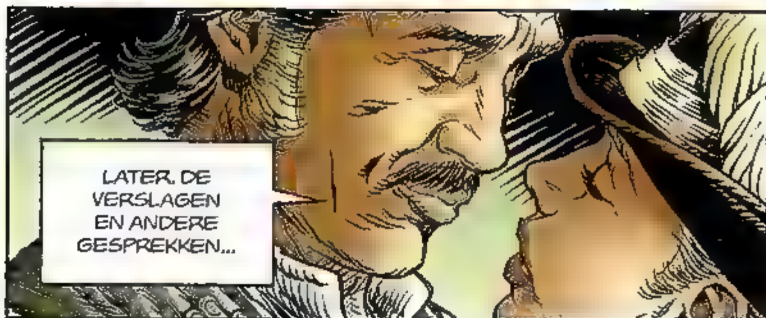

JACK, BEN JE ER?
?!!!
HIJ IS ER NIET, MIJN LIEFSTE.

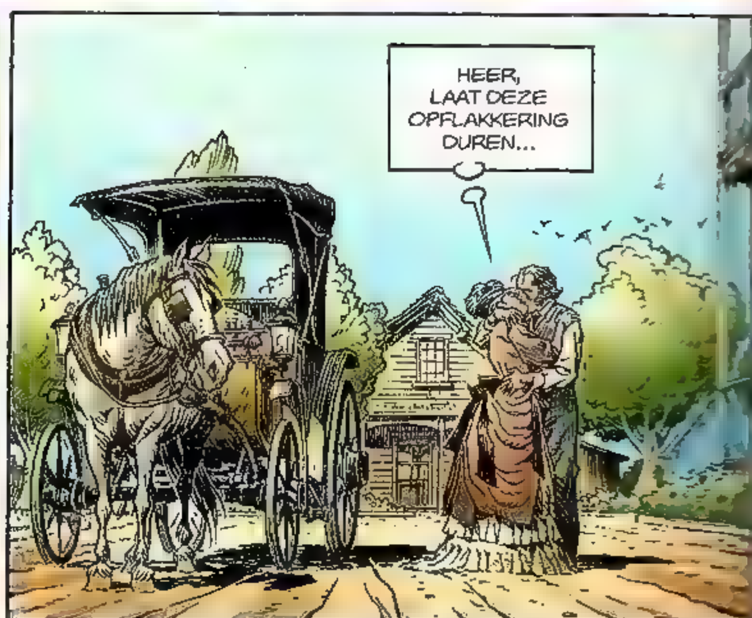




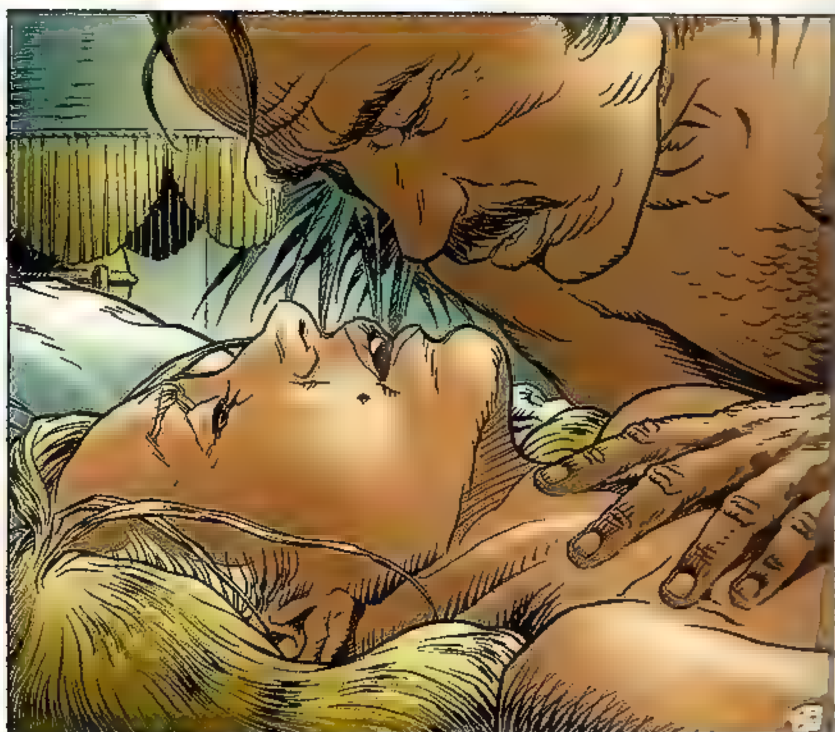






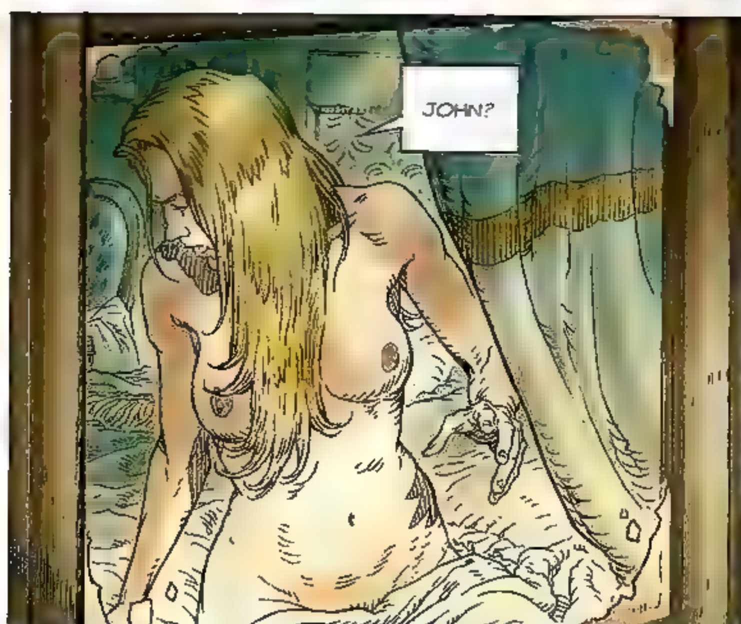


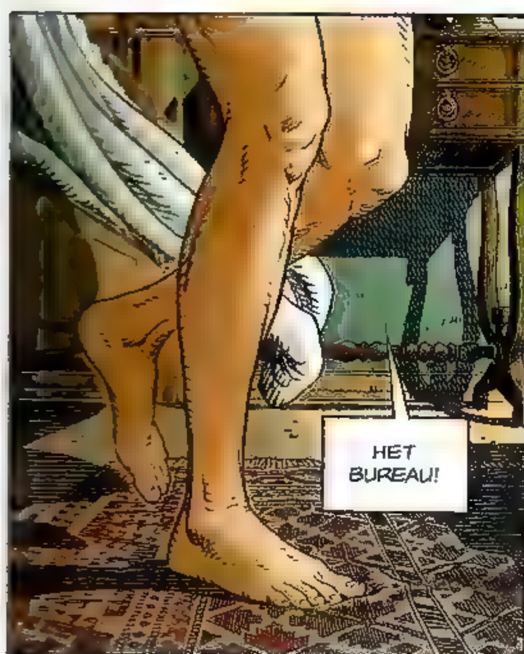




* BOUNDARY RIDER: WERKNEMER BIJ DE VEEHOUDERIJ DIE DE TOESTAND VAN DE AFSLUITINGEN MOET CONTROLEREN EN HERSTELLINGEN MOET UITVOEREN.




JOHN?

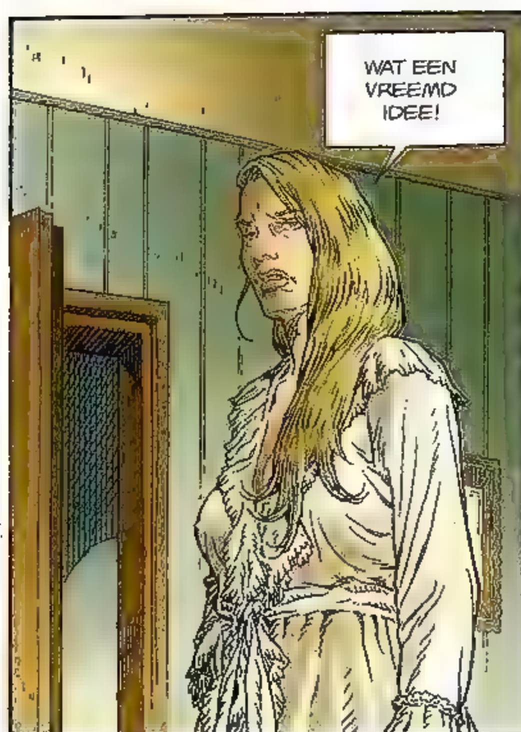

HET BUREAU!


DARLING?


AL AAN HET WE...?!!!


WAT DOE JIJ DAAR? WAAR IS MENEER?


MENEER ZEI ME U TE VERWITTIGEN. HIJ GING EEN PAAR DAGEN WEG OM DE LANDERIJEN TE INSPECTEREN.
EN HIJ VROEG ME U HIER UW THEE OP TE DIENEN.

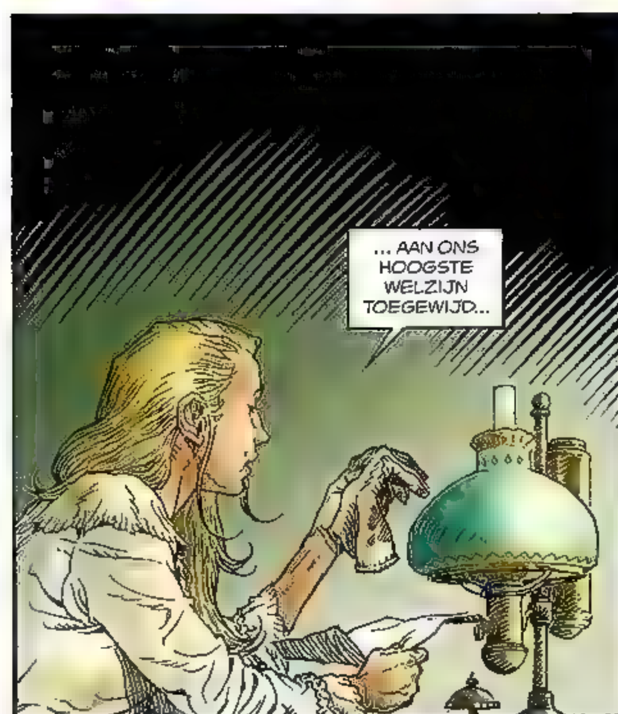














[1] KENZIE'S RIVER, EIGENDOMSOVERDRACHT TEN GUNSTE VAN IAN EN KYLE MCFARLANE.













* JOHN MCARTHUR, OFFICIER VAN HET BRITSE LEGER, PIONIER KOLONIST. HIJ VESTIGDE ZICH IN NEW SOUTH WALES IN 1790. HIJ WERD RIJK MET DE WOLPRODUCTIE. HIJ BRACHT DE EERSTE MERINO SCHAPEN BINNEN. HIJ WAS OOK ERG ACTIEF IN HET POLITIEKE LEVEN WAAR ZIJN DWARSLIGGENDE IDEEËN HEM EEN GEDUCHTE REPUTATIE GAVEN EN WAT PROBLEMEN, WAARONDER EEN BALLINGSCHAP IN GROOT-BRITTANNIË.

** TERRA NULLIUS: LAND DAT NIEMAND TOEBEHOORT.















* SELECTIES: GESELECTEERDE PERCELEN GROND DIE AAN EEN GUNSTIGE PRIJS KONDEN GEKOCHT WORDE DOOR KOLONISTEN MET BESCHEIDEN INKOMEN OM HET PROFIEL VAN GRONDBEZITTERS TE DIVERSIFIERE


Die snotaap nam dat grapje letterlijk op. Hij gooide me de handschoen. Ik beging de vergissing die aan te nemen. De rum vloeide bij beken die avond.
BLAM
BLAM


AAAH!

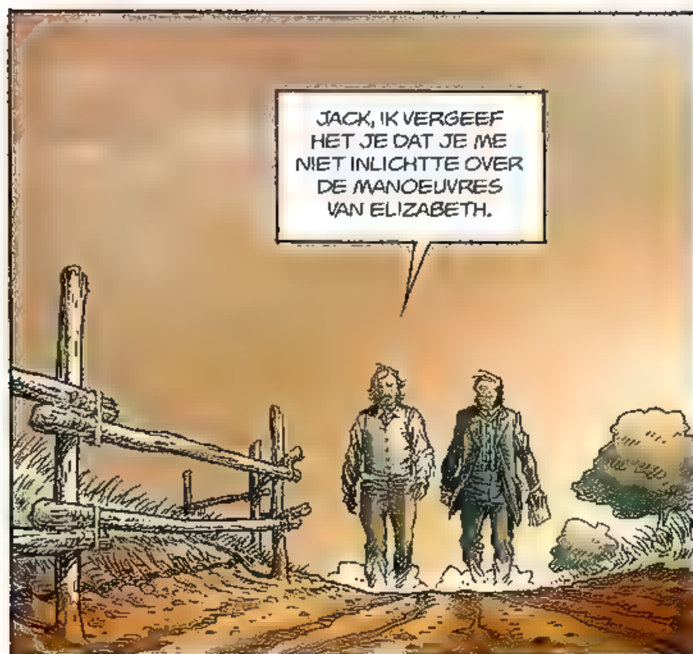

HOU VOL, JONGEN!


MENEER BARNES, WILT U ONS VOLGEN.


Ik wist niet wie ons verklikt had, noch wie gouverneur Wilkinson ervan overtuigde me ballingschap aan te bieden in plaats van het tribunaal. Hoe had ik het kunnen weten? Het ging om één enkele persoon…


Jij, Elizabeth, gedreven door je ambitie om het eigendom op jouw manier te besturen, die manier waar ik me weg van hield.
28


Mijn oude tante Emily is ziek. Ze ging op het platteland wonen, ver van Londen. Jij bent de ideale persoon om op haar te letten. En het klimaat zal er bovendien voor zorgen dat je mooie huid niet te snel veroudert. Kapitein Lansbury zal je tot bij de boot begeleiden. Hij is een goede kerel. Wat enggeestig, maar een paar sigaren en wat goede wijn zullen hem helpen zich aan te passen aan ons graafschap.
P.S.: Vergeet de akte voor teruggave van "Kenzie's river" aan de McFarlanes niet te tekenen.


JACK, IK VERGEEF HET JE DAT JE ME NIET INLICHTTE OVER DE MANOEUVRES VAN ELIZABETH.


DEED IK WEL, OP MIJN MANIER.


Het heeft me een kwetsuur aan de arm en een pijnlijke scheiding gekost.*
E.B. DIARY


GEEF DAT AAN DE OUDSTE VAN MCFARLANE.


HEB JE HET BEGREPEN? MCFARLANE BIJ ELIZABETH BARNES MET HET KIND.

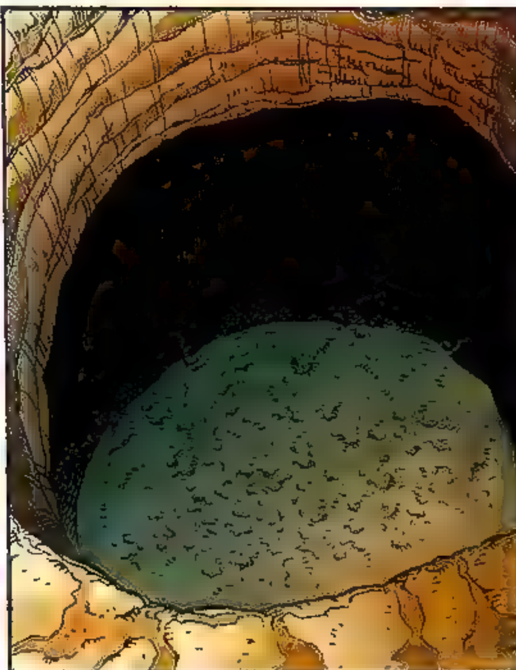
* ZIE DEEL 1.


HA HA HA! DEKSELSE JACK! JE BENT AL NET ZO MACHIAVELLISTISCH ALS MIJN VROUW.


EN JE VOND ZELFS DE TIJD EEN KIND TE MAKEN! WEES GERUST. IK HEB NIETS TEGEN RASSENVERMENGING. SOMMIGE ZIEN HET ALS EEN MINDER BRUTAL MANIER VAN ASSIMILATIE. NA EEN PAAR GENERATIES HAALT DE BLANK HET UITEINDELIJK OP DE ZWARTE


WAT DE ZAKEN BETREFT, HEB IK BESLOTEN JOU HET BEHEER OVER KENZIE'S RIVER TOE TE VERTROUWEN...


... Tot de McFarlanes terugkeren.








30



AAH!

STIL, IK BEN HET MAAR.

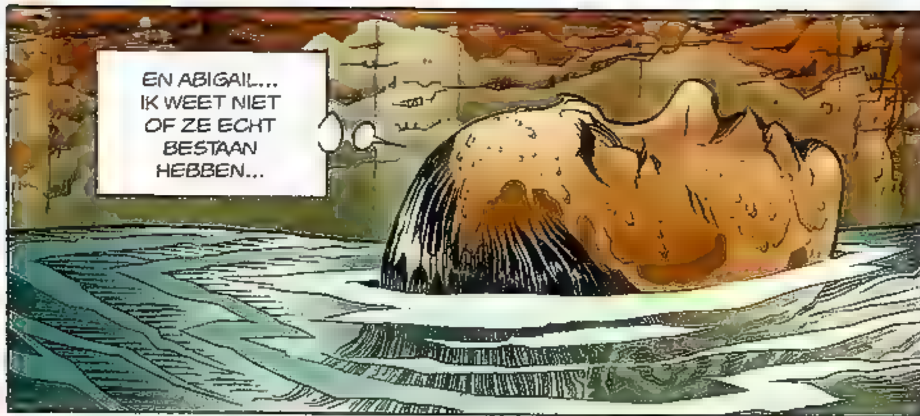
WAT GEBEURT ER?

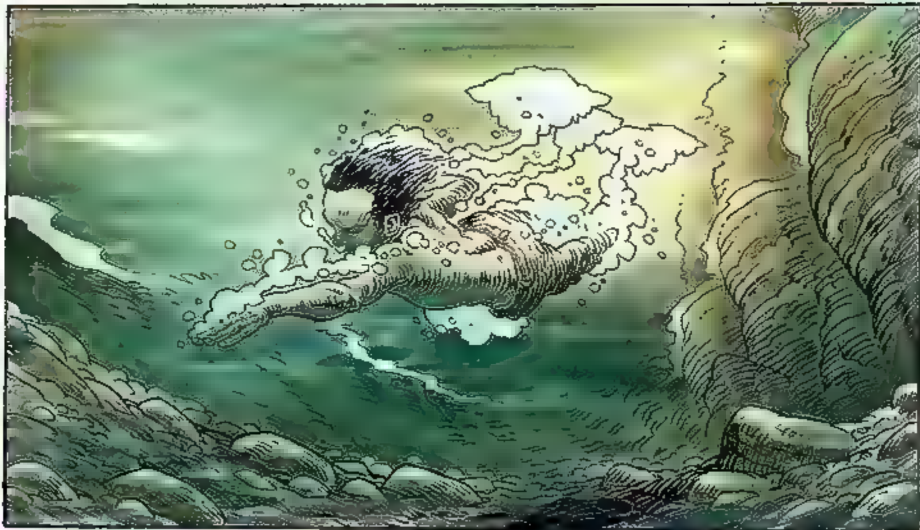
ZE ZIJN TERUG-GEKOMEN.
KIJK.

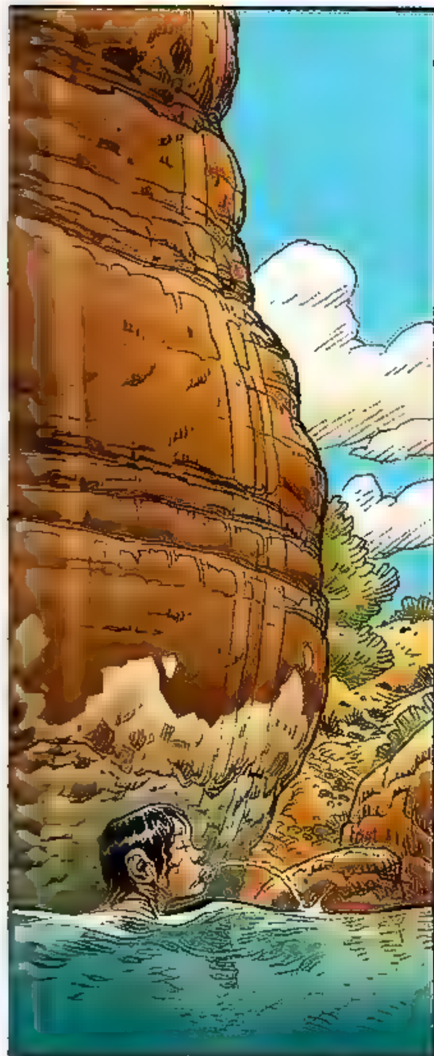
WAT GAAN ZE MET ONS DOEN?

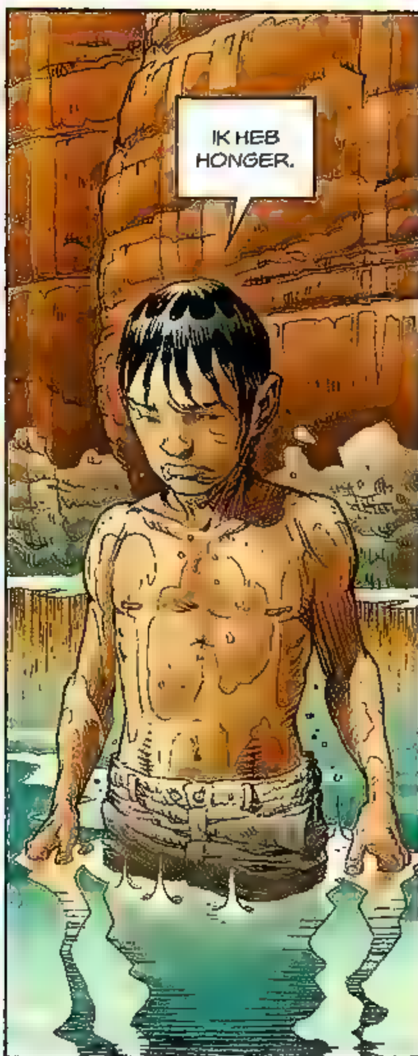
WE GAAN TENMINSTE HET DAGLICHT TERUGZIEN.

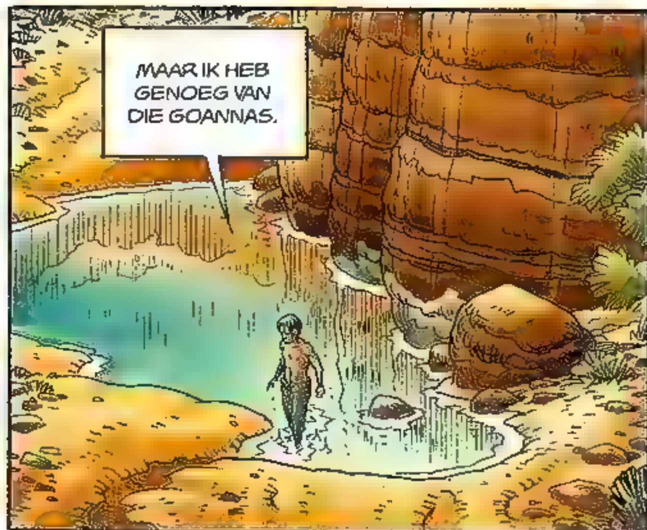

WAAR ZIJN
DE ANDEREN?
DIE VAN DE
BOOT...

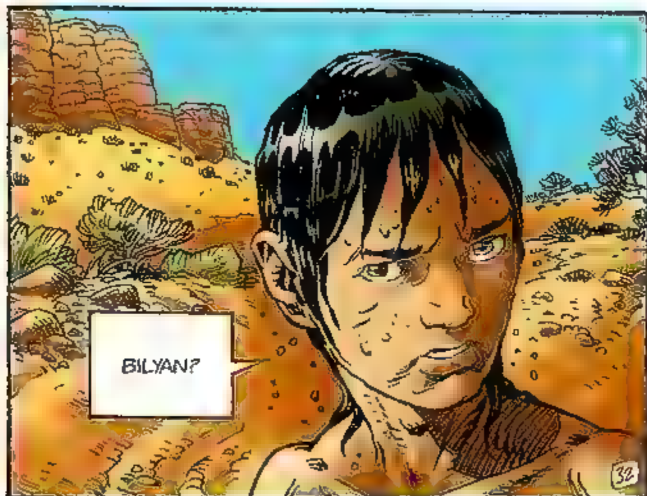

EN ABIGAIL...
IK WEET NIET
OF ZE ECHT
BESTAAN
HEBBEN...

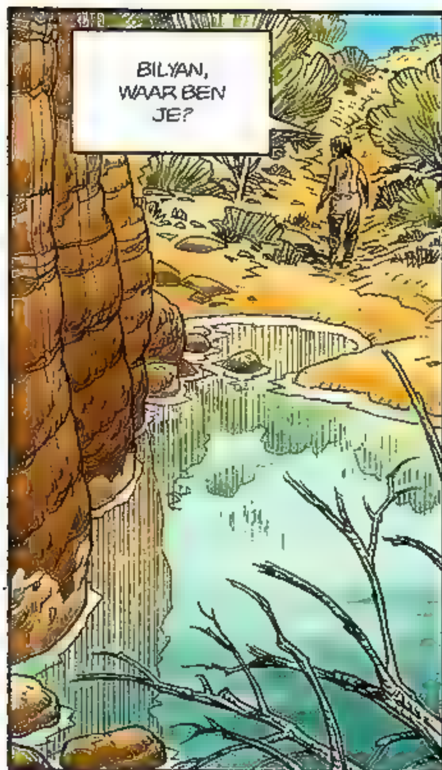


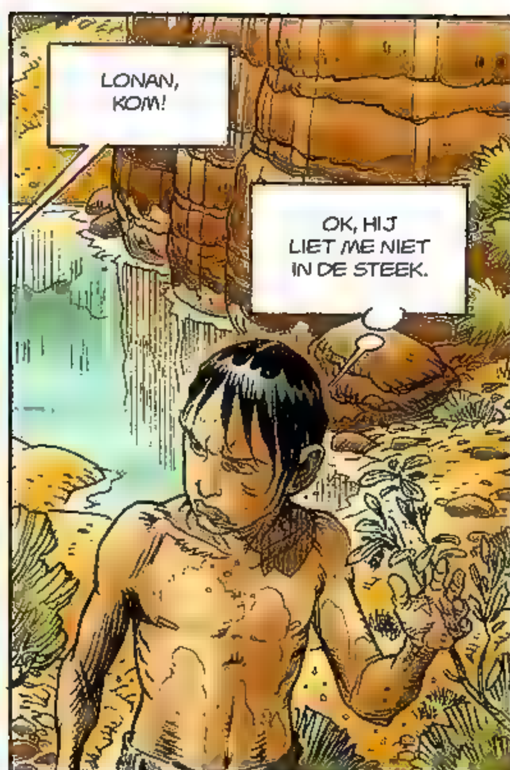



IK HEB
HONGER.


MAAR IK HEB
GENOEG VAN
DIE GOANNAS.

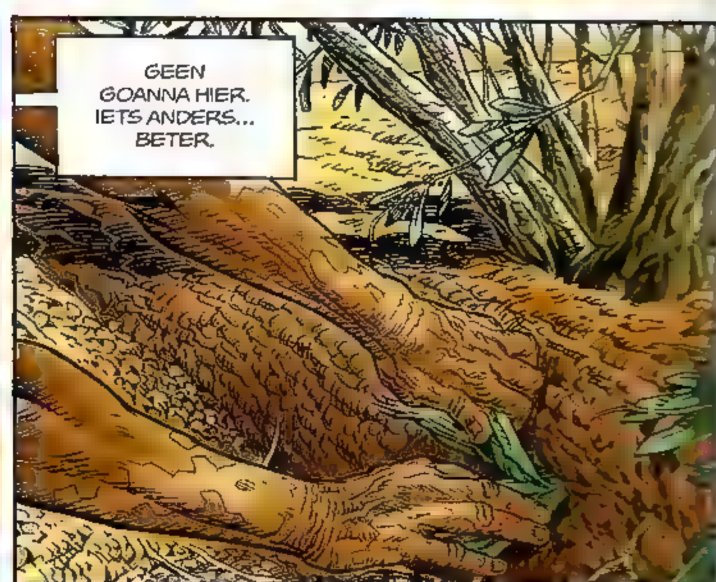

BILYAN?
32


BILYAN, WAAR BEN JE?


LONAN, KOM!
OK, HIJ LIET ME NIET IN DE STEEK.

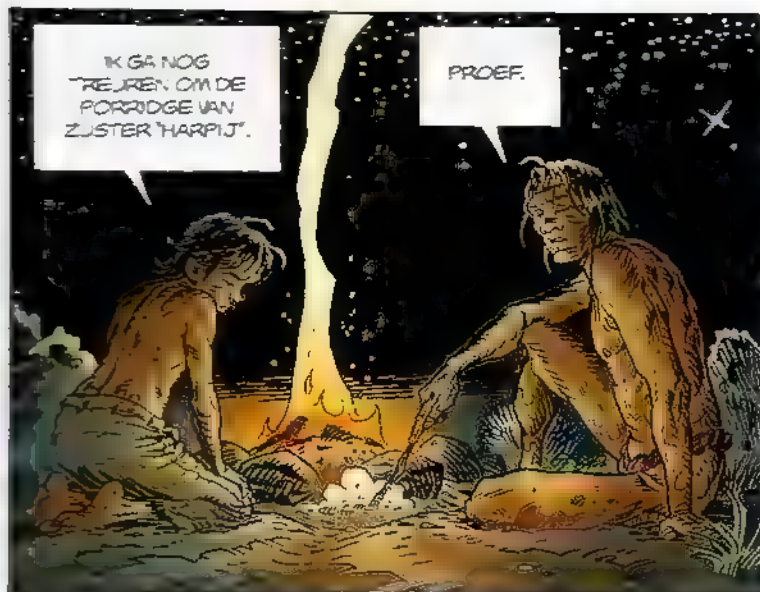

KIJK. IK DOE DE "BUSINESS" VAN DE VROUWEN.


OH NEE! ALSJEBLIEFT, GEEN HAGEDIS MEER!


GEEN GOANNA HIER. IETS ANDERS... BETER.

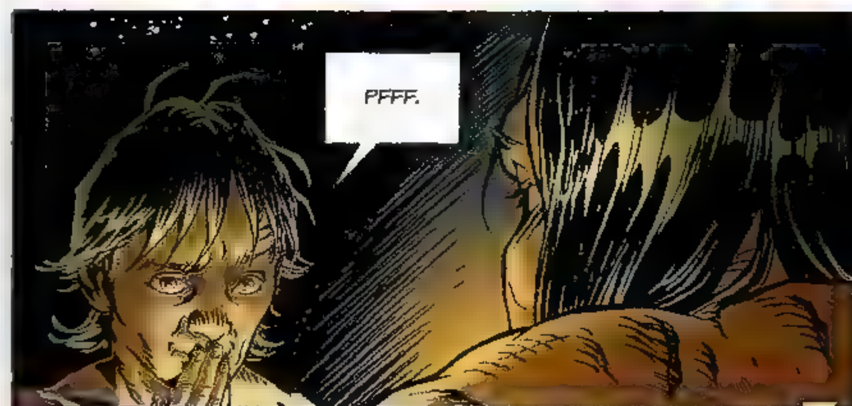

HEEL LEKKER! JE ZULT HET LUSTEN.


VERGEET HET DAT IK DAT INSLIK!


IK GA NOG TREUREN OM DE PORRIDGE VAN ZUSTER "HARPIJ".
PROEF.

HET BEWEEGT TENMINSTE NIET MEER.

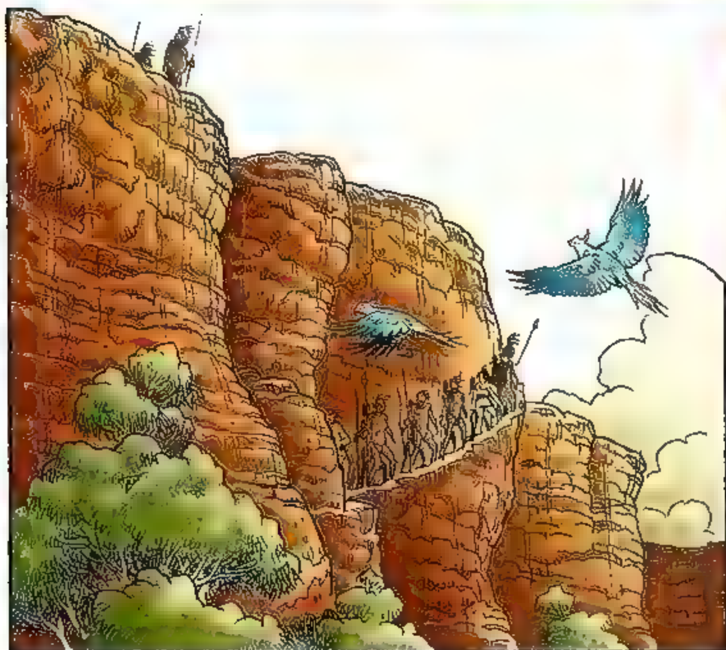
EN?

VALT MEE.

PFFF.

HA HA HA HA...

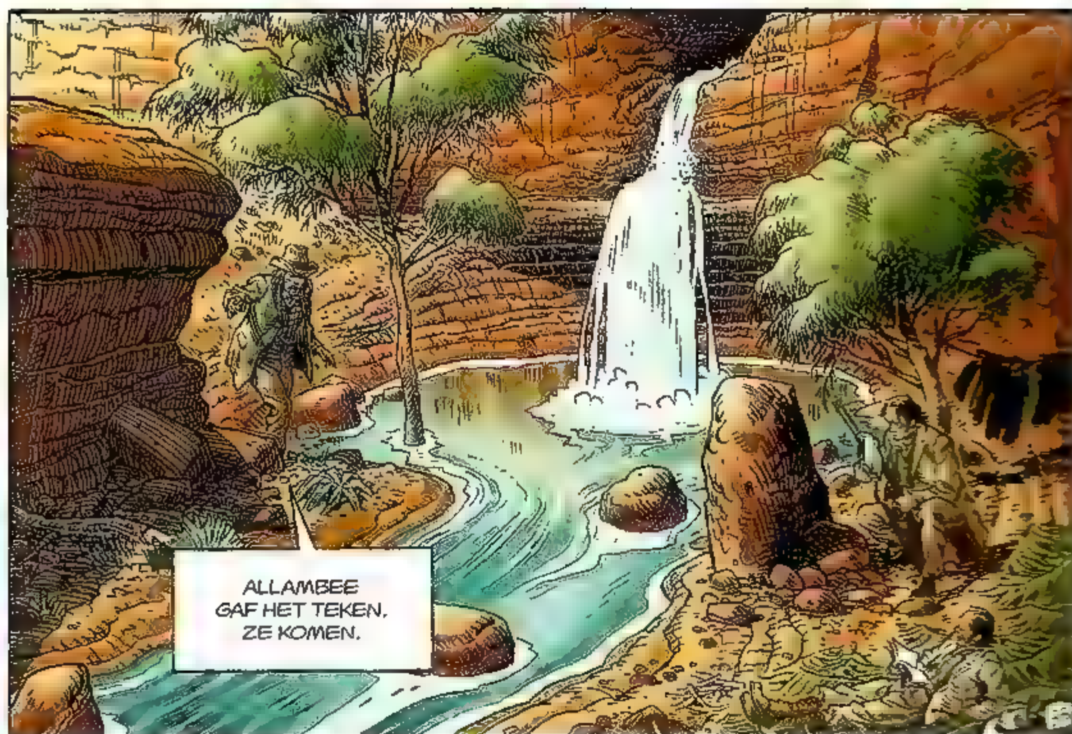
HA HA HA HA...


Na een reeks eindeloze, eentonige dagen kwam de ochtend waarop we konden hopen de gevangenen te bevrijden en hun gezellen te verlossen van het lange wachten.




ZE WETEN WELKE PRIJS MOET BETAALD WORDEN VOOR DE VRIJHEID.

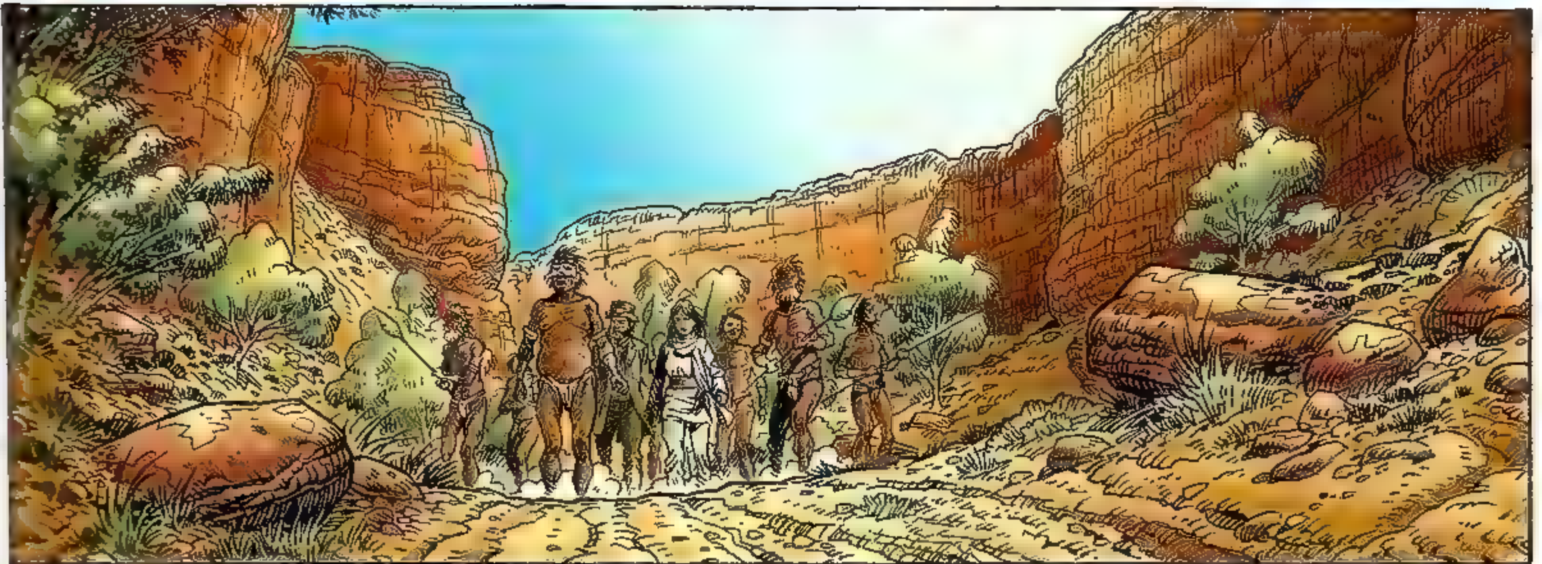

EN IK WEET HOE IK DIE WILDEN WAAR VOOR HUN GELD KAN GEVEN.


ALLAMBEE GAF HET TEKEN. ZE KOMEN.


JULLIE HOUDEN DE OMGEVING IN DE GATEN VOOR HET GEVAL MOOSHA PLOTS ALS EEN DUIVEL OPDUIKT OM ZIJN REKENINGEN TE VEREFFENEN EN DE DOOD VAN ZIJN VADER TE WREKEN.
OK, BROTHER.
AFGE-SPROKEN.


ALS DAT GEBEURT, DOE HET NODIGE OM HEM UIT TE SCHAKELEN. EN GEEN GEVOELIGHEDEN DAAROVER.
KLAK

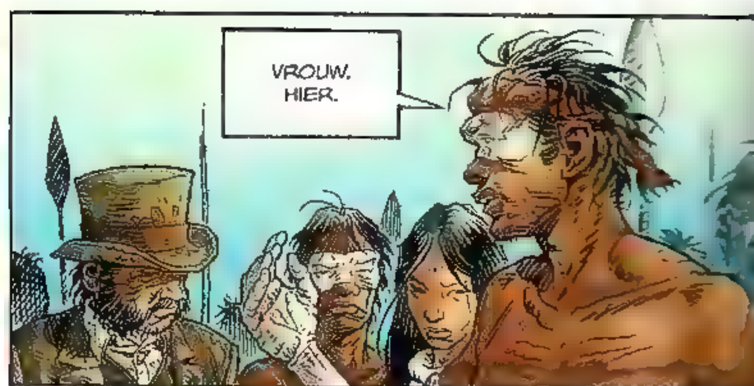

DE BEDOELING IS EEN SLACHTING TE VOORKOMEN.



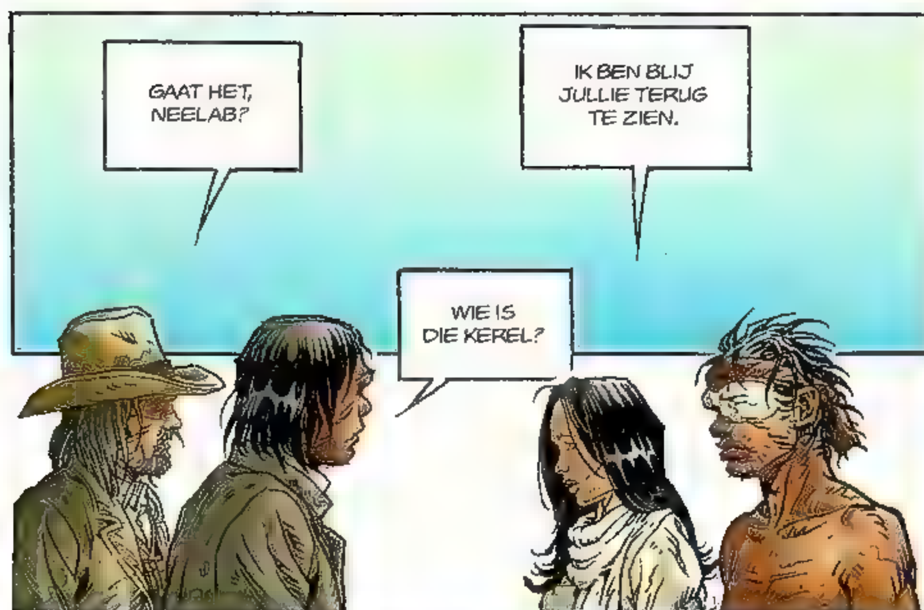

VAN WAAR KOMT DIE BLANKE?
GEEN IDEE. MAAR ZIJN KOP BEVALT ME NIET EN HEM REDDEN GAAT DE PRIJS OPJAGEN.


LATEN WE EERST ZIEN OF WE MEKAAR VERSTAAN.
36


IK WIL MET
DE VROUW
SPREKEN.

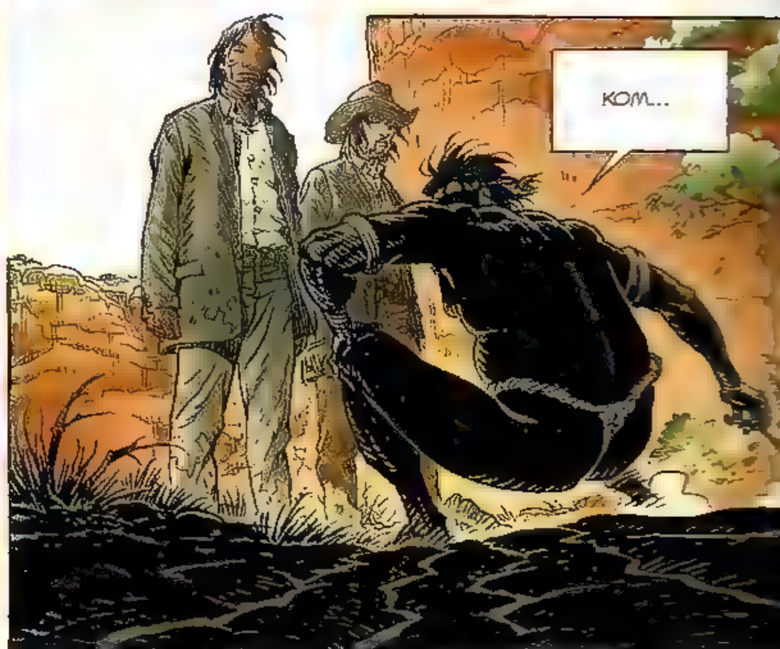

VROUW.
HIER.


IAN!
ALLAMBEE!

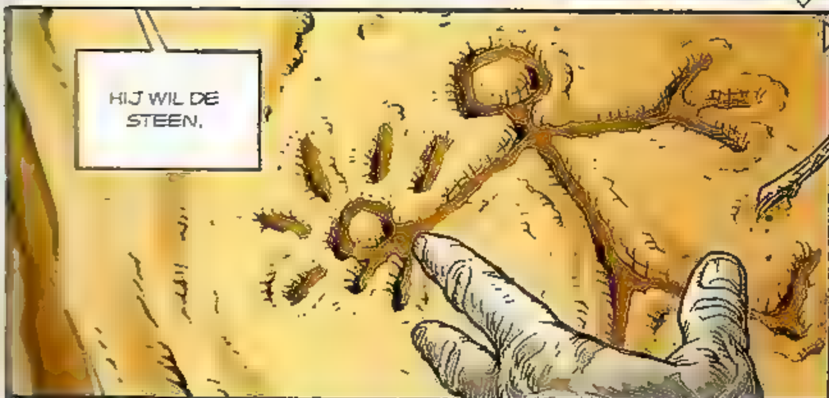
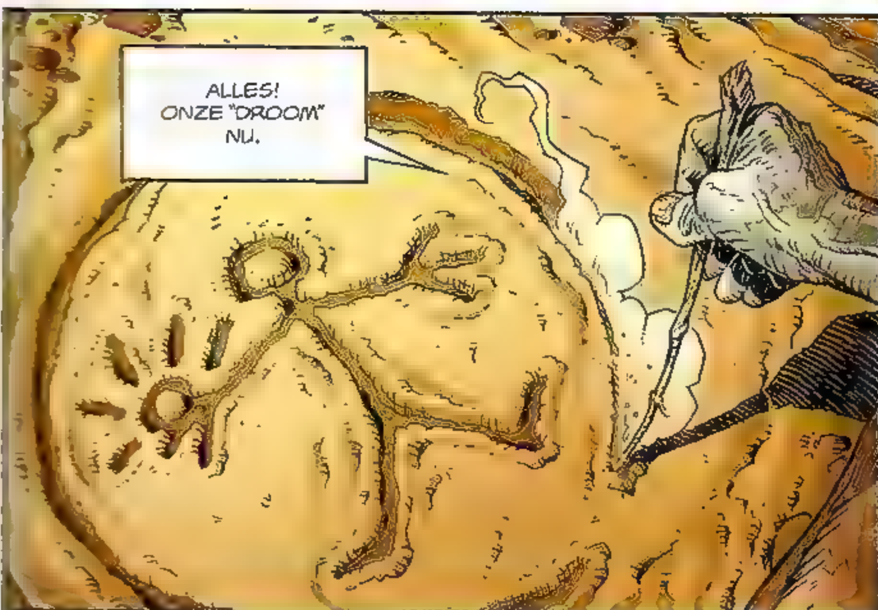

GAAT HET,
NEELAB?
IK BEN BLIJ
JULLIE TERUG
TE ZIEN.
WIE IS
DIE KEREL?


ZIJN NAAM IS JOE. HIJ WAS
BIJ EEN GROEPJE GOUDZOEKERS.
ZE DOODDEN ZIJN GEZELLEN...
NET ALS GHULAM. LAAT HEM NIET
IN DE STEEK. HIJ HEEFT NIETS...

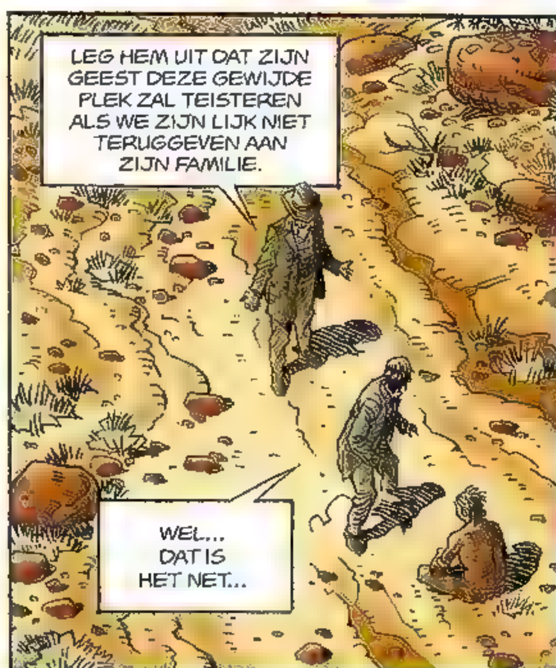

BEGRIJPEN JULLIE?
HIJ WAS DE HELE
TIJD CORRECT
TEGEN ME. JE KUNT
HEM VERTROUWEN...


KOM...



DAT IS NIET ECHT EEN VERRASSING! WE LEGGEN HEM TERUG WAAR WE HEM VONDEN.
EN DAT OOK.

HIJ WIL DE STEEN.

ALLES! ONZE "DROOM" NU.

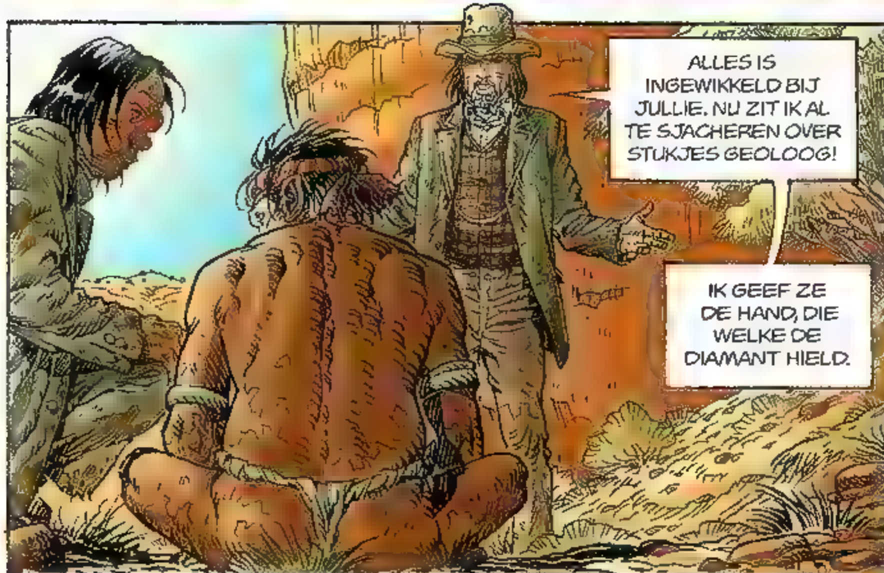
IK BEGRIJP HET...

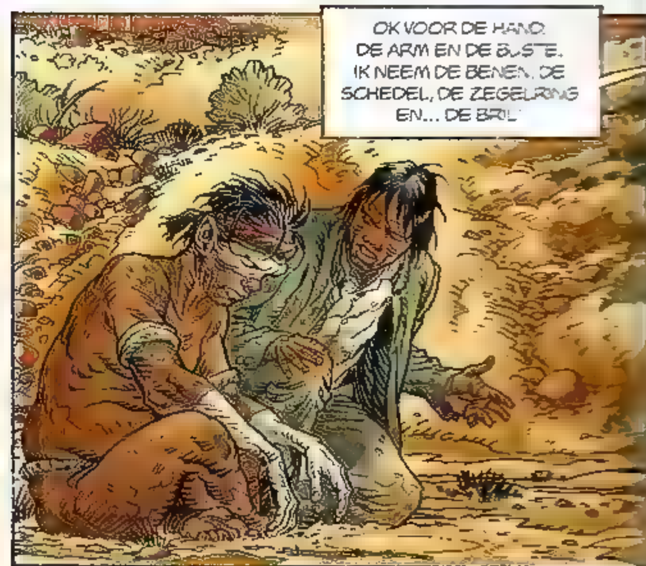
ONMOGELIJK! WE LATEN DE DIAMANT. NIETS MEER! IK MOET HET SKELET VAN LOUIS-FRANÇOIS DE BELLEVUE TERUGBRENGEN BIJ CHARLES DANIELS.

LEG HEM UIT DAT ZIJN GEEST DEZE GEWIJDE PLEK ZAL TEISTEREN ALS WE ZIJN LIJK NIET TERUGGEVEN AAN ZIJN FAMILIE.
WEL... DAT IS HET NET...

DE GEOLOOG MAAKT NU DEEL UIT VAN HUN "DROOM", VAN HUN HUIDIGE EN KOMENDE VERHAAL.


HUN GROEP BELEEFDE MOOIE MOMENTEN SINDS DE ONTDEKKING VAN DE BOTTEN. DE GEEST EN DE BOTTEN VAN DE FRANSMAN MOETEN DUS HIER RUSTEN.


DIT IS EEN ERNSTIGE ZAAK, IAN.


ALLES IS INGEWIKKELD BIJ JULLIE. NU ZIT IK AL TE SJACHEREN OVER STUKJES GEOLOOG!
IK GEEF ZE DE HAND, DIE WELKE DE DIAMANT HIELD.


OK VOOR DE HAND. DE ARM EN DE BUSTE. IK NEEM DE BENEN, DE SCHEDEL, DE ZEGELRING EN... DE BRIL




KOMAAN, MAKKER, BESLIS.


EEEEKKK


IK GA AKKOORD.


OEF. IK DACHT DAT WE HIER EEN JAAR GINGEN ZITTEN.


IK VERGEZEL ZE. IK LEG HET LIJK EN DE STEEN TERUG EN KLIM WEER NAAR BOVEN OM OP DE DROMEDARISSEN TE LETTEN.


GOD, WE ZIJN VRIJ!

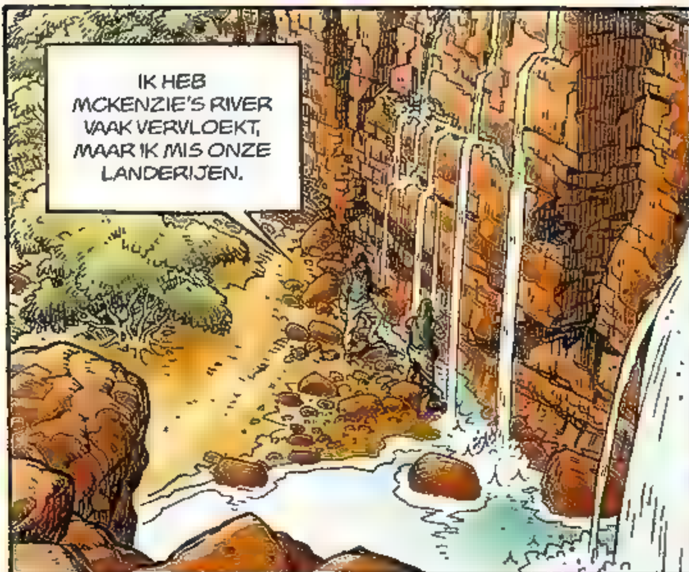

WAAR IS MOOSHA?
HIJ BLEEF LIEVER ALLEEN. HIJ IS VAST IN DE BUURT. HIJ DAAGT WEL OP ALS HIJ ONS HET KAMP ZIET OPBREKEN.


EN DAAR GAAN WE WAT HULP KUNNEN GEBRUIKEN, JOE!


GRAAG! HOE VLUGGER WE HIER WEG ZIJN, HOE BETER, MENEER MCFARLANE. EN NOG BEDANKT DAT JE ME BIJ DE DEAL BETROK.
40


VIND DEGENEN DIE DE GROTE HANGER MET DE WEERSPIEGELING VAN DE REGENBOOG, DE WEERSPIEGELING VAN HET WATER DRAGEN. HET WATER, DAT IS HET BEGIN...


RUST IN VREDE, GHULAM, MIJN NEEF. WAT HET LOT VOOR JOU BEPAALDE, IS WREED VOOR ONS.


IK HEB MCKENZIE'S RIVER VAAK VERVLOEKT, MAAR IK MIS ONZE LANDERIJEN.


IK BEGRIJP JE. IK HEB HET DE LAATSTE JAREN VAAK GEVOELD. ZELFS IN DE MEEST OOGVERBLINDENDE LANDSCHAPPEN, IN DE ARMEN VAN DE MOOISTE VROUWEN EN OP DE MEEST INTENSE MOMENTEN.


HEY, HET LIJKT WEL OF JE STAL ROEPT, BROERTJE! TERUG NAAR DE WIEG VOOR DE MCFARLANES!
MAAR EERST GA IK NOG EEN LAATSTE BAD NEMEN!


IAN!


IK WIST HET...


HET SPIJT ME...
HEY, MCFARLANE! IK KOM EEN VOORWERP TERUGHALEN DAT VAN ONZE GEMEENSCHAPPELIJKE VRIENDIN IS.
EN IK WIL OOK DE STEEN WAAROVER DIE WILDE DAARNET SPRAK.

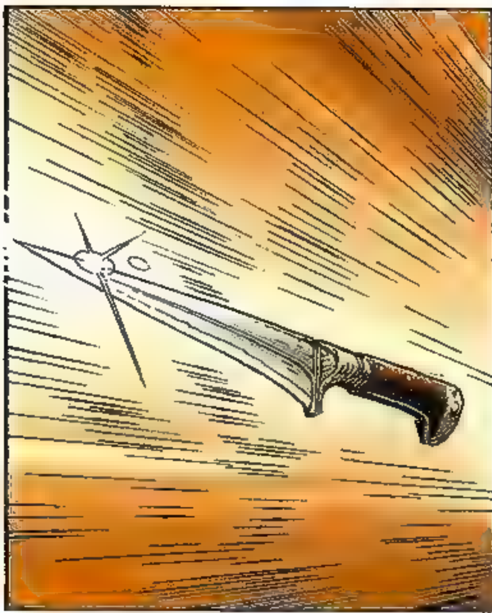

LAAT DAT, JOE! HET DAGBOEK IS NU VAN GEEN NUT MEER VOOR JE BAZIN.


HAAR MAN GAF ZE VAST EEN ENKEL TICKET RICHTING ENGELAND OF EEN ANDERE, VERRE BESTEMMING IN ONZE KOLONIES. SORRY, OUWE, MAAR JE HEBT GEEN JOB MEER.


WEES REDELIJK. JE WILT NIET OMKOMEN OP DE BODEM VAN DEZE CANYON. MET ALLEEN EEN SKELET ALS GEZELSCHAP EN ALS ENIGE ONTSPANNING HET LEZEN VAN ELIZABETH BARNES' GESCHRIFTEN...


ZEG DAG AAN JE MOOIE ZWARTJE, MCFARLANE!


OH, ZACHTJES. RUSTIG EN WE PRA...
?!!!
42




AAAH!
THUD

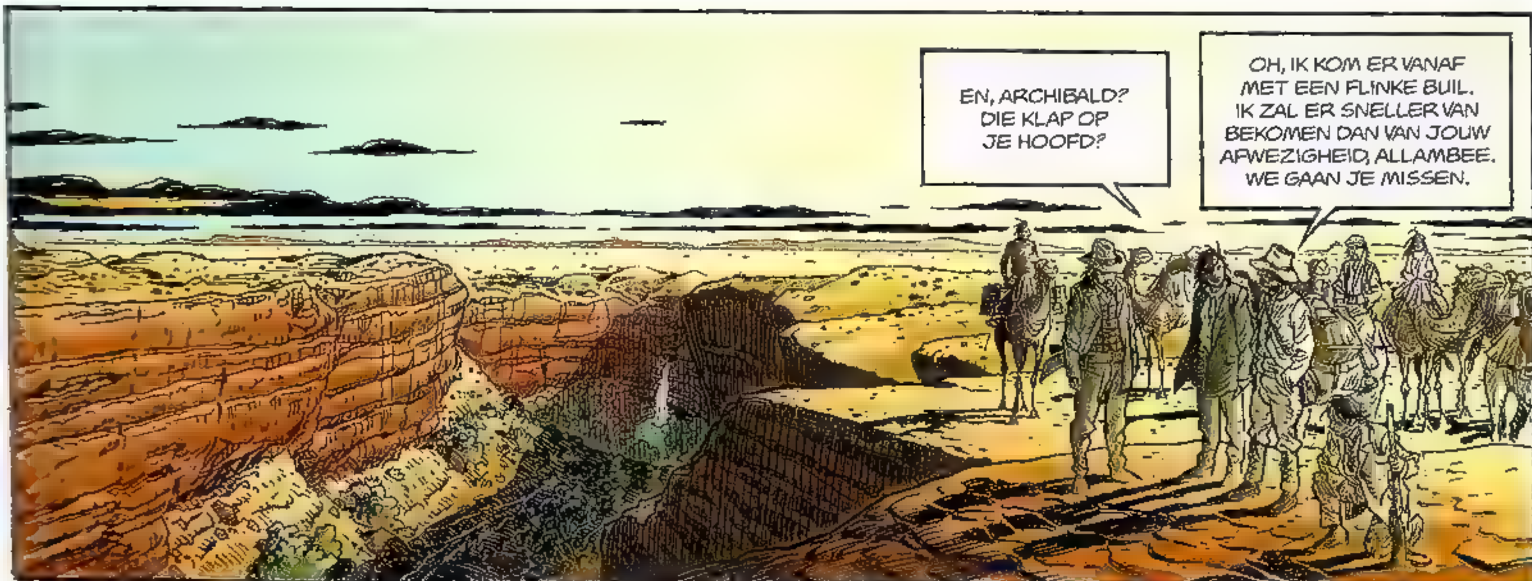

MOOSHA!
NEELAB!


GOD ZIJ GELOOFD, JE BENT ER.


DANKZIJ HEM. HIJ VERTELDE ME OVER JOE NET VOOR...


WEL... VOOR IK HEM PROBEERDE TE KELEN...

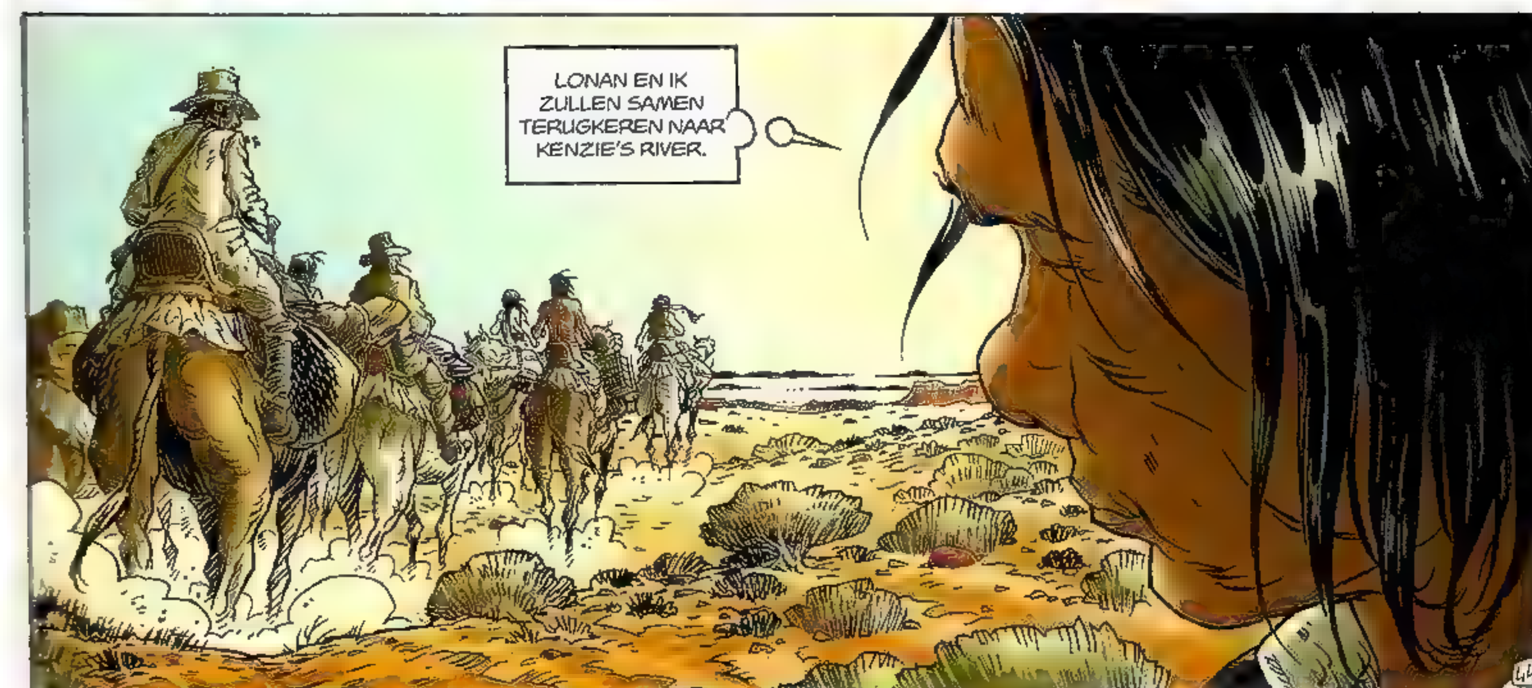

ALS JE NOG EENS ZIN KRIJGT MET EEN MES TE SPELEN, WAARSCHUW ONS EERST!









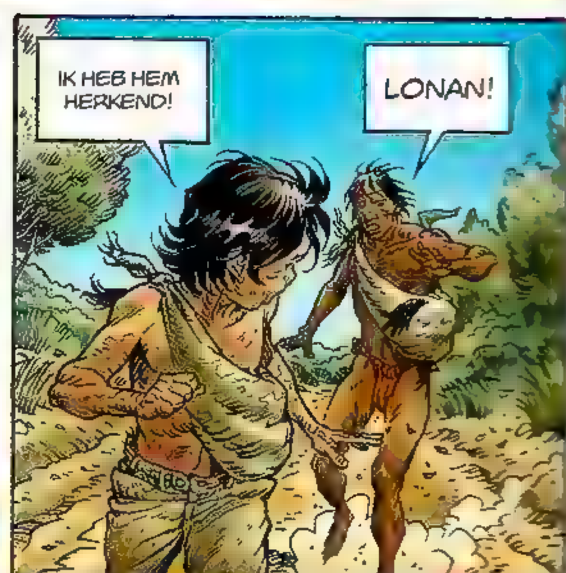
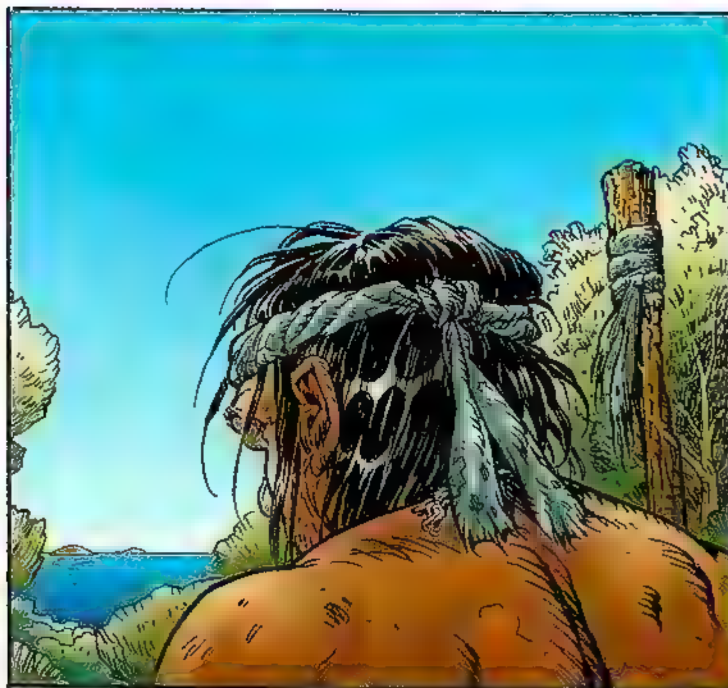


* "WALKABOUT": INITIATIEREIS DIE EEN JONGE ABORIGINAL IN ZIJN EENTJE MAAKT IN DE WILDERNIS OM TE OVERLEVEN VER VAN ZIJN VOLK. HET IS EEN OVERGANGSRITUEEL NAAR DE VOLWASSENHEID.

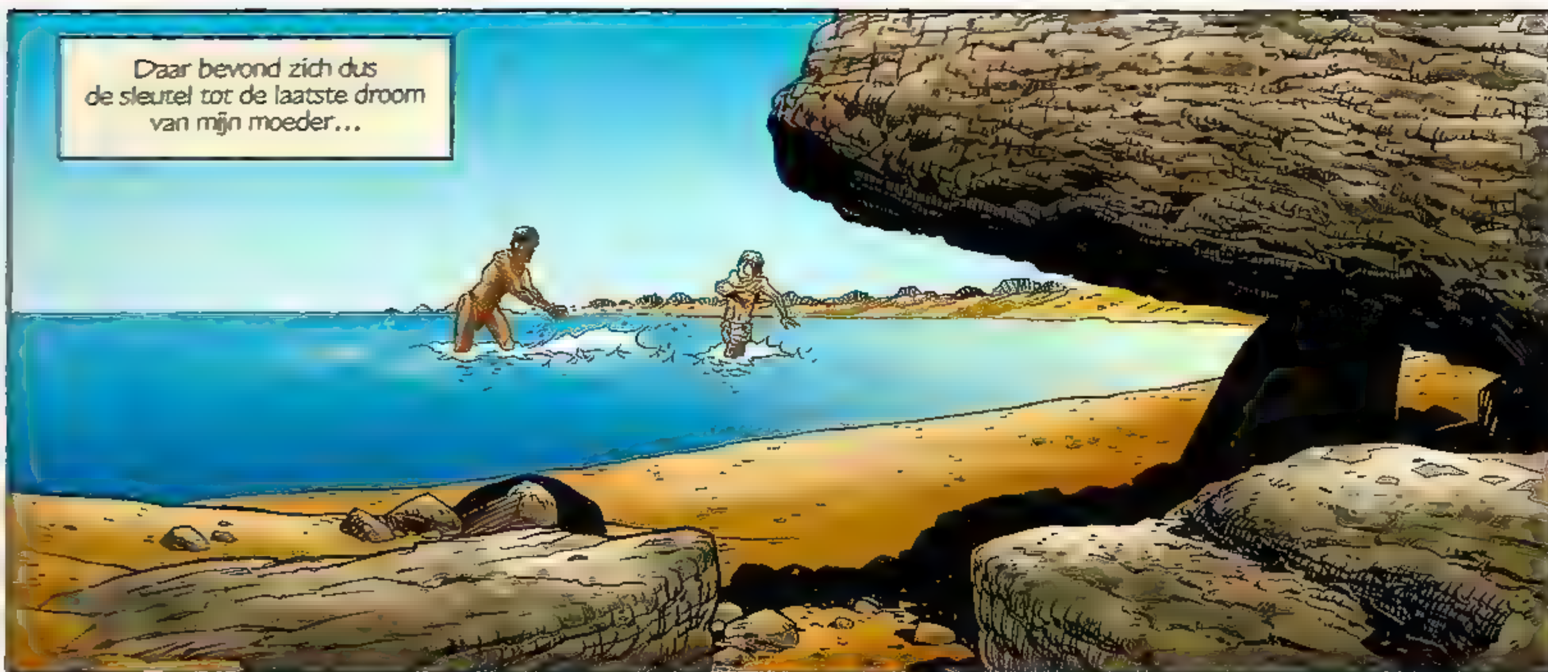

ALS DEZE WEGEN VOOR ONS VERBODEN ZIJN, MOETEN WE ONZICHTBAAR BLIJVEN.


OH?!!!

NEE!

WACHT!

IK HEB HEM HERKEND!
LONAN!


Ik heb hem herkend, de hanger, die van de mensen van het zoute water...


Daar bevond zich dus de sleutel tot de laatste droom van mijn moeder…


Gewoon.


Een verhaal over een weerzien in een land dat ons zo kostbaar is…


Een land dat enkel zichzelf toehoort.

EINDE

DownUnder

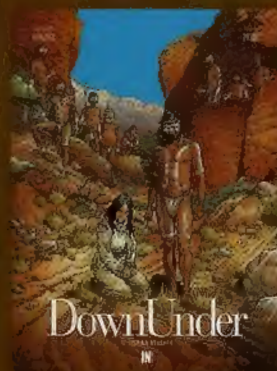


AUSTRALISCHE KOLONIE, EIND 19DE EEUW.

Op de vlucht voor een somber lot en doodsbedreigingen zetten Lonan O'Farell, een jonge wees weggerukt uit zijn geboorteland Ierland, Ian McFarlane, afstammeling van Schotse immigranten, en Allambee, een zoon van het volk van hier, hun tocht verder temidden van de outback. Gegrepen door de geheimen en de grootsheid van gebieden die nog bewaard bleven voor de koloniale begerigheid, wandelen ze over de gewijde paden van de Droom. Hun weg is bezaaid met lotgevallen en met de hoop op een gelukkige ontknoping, een weerzien, een verzoening met hun verleden en afkomst...







EEN AVONTUUR IN DRIE DELEN

